

Richter

Übersetzt und ausgelegt von

Walter Groß

mit Karten von Erasmus Gaß

Herder Freiburg • Basel • Wien

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort | 13 |
| Praktische Hinweise. | 15 |
| Literaturverzeichnis. | 17 |
| 1. Kommentare. | 17 |
| 2. Grammatiken, Lexika, Hilfsmittel. | 22 |
| 3. Texteditionen. | 24 |
| 4. Einzelstudien. | 25 |
| Abkürzungen. | 75 |
| 1. Grammatische Abkürzungen. | 75 |
| 2. Literargeschichtliche Abkürzungen. | 75 |
| 3. Sigla | 75 |

Einleitung

| | |
|--|----|
| Name des Buches und Stellung im Kanon - | 77 |
| Anlage des Kommentars. | 78 |
| Literarische Wachstumsphasen des vielstimmigen Richterbuches | 82 |
| Text und alte Übersetzungen des Richterbuchs. | 94 |

Kommentar

| | |
|--|-----|
| Richter 1: Ein echter Buchanfang- die unvollendete Landnahme | 98 |
| Text | 100 |
| Zu Text und Übersetzung | 102 |
| Analyse: Aufbau und kompositorische Funktion | 104 |
| Analyse: Textentstehung | 108 |
| Auslegung | 118 |
| Synthese: Die Intention des Autors von Ri 1. | 152 |
| | |
| Ri 2,1-5: Der JHWH-Bote klagt an | 155 |
| Text | 156 |
| Zu Text und Übersetzung | 156 |
| Analyse: Entstehung des Textes | 157 |
| Analyse: Aufbau | 158 |
| Auslegung | 159 |
| | |
| Ri 2,6-3,6: Ältere Übergänge von Josua zu den Regenten - Programm der Regentenzeit | 179 |
| Text | 180 |
| Analyse: Textentstehung | 182 |
| <i>Exkurs: Formeln, geprägte Wendungen und Erzählzüge im Regen-</i> <i>tenprogramm, bei Otniel und bei Ehud-Jiftach (bzw. Simson) .</i> | 189 |
| Auslegung | 196 |
| <i>Exkurs: Zwei Landnahmekonzeptionen.</i> | 196 |
| <i>Exkurs: Der Horizont der dtr Rahmenformeln und der Formeln des</i> <i>Programms.</i> | 212 |
| | |
| Ri 3,7-11: Der Regent Otniel | 217 |
| Text | 217 |
| Analyse: Textentstehung | 218 |
| Auslegung | 218 |

| | |
|---|------------|
| Ri 3,12-30: Der Retter Ehud. | 224 |
| Text | 225 |
| Zu Text und Übersetzung | 226 |
| Analyse: Aufbau. | 227 |
| Analyse: Textentstehung | 228 |
| Auslegung | 230 |
| Synthese. | 241 |
| Ehuds und JHWHs Rolle. | 241 |
| <i>Exkurs: Die dtg Geschichtskonzeption im Richterbuch.</i> | 243 |
| Historische Rückfrage. | 245 |
| Aspekte der Rezeptionsgeschichte. | 247 |
| | |
| Ri 3,31: Der Retter Schamgar | 249 |
| Text | 249 |
| Analyse: Textentstehung | 249 |
| Auslegung | 250 |
| | |
| Ri 4,1—24; 5,31c: Die Regentin Debora und Barak- Die Prosaerzählung. | 253 |
| Text | 255 |
| Zu Text und Übersetzung | 257 |
| Analyse: Aufbau und Textentstehung. | 257 |
| Auslegung | 263 |
| <i>Exkurs: Heilige Kriege - JHWH-Kriege.</i> | 275 |
| Synthese. | 283 |
| Die Rollen Deboras, Jaels, Baraks und Siseras. | 283 |
| Die Rolle JHWHs. | 286 |
| | |
| Ri 5,1-31 b: Das Lied der Debora. | 288 |
| Text | 291 |
| Zu Text und Übersetzung | 294 |

| | |
|---|-----|
| <i>Exkurs: Die Sprache des Deboraliedes und daraus gewonnene Datierungsargumente.</i> | 295 |
| Auslegung | 302 |
| <i>Exkurs: Eine Schlacht oder mehrere Kämpfe?</i> | 329 |
| Analyse: Textentstehung | 337 |
| Synthese | 341 |
| Die Rollen Deboras, Jaels, Baraks, Siseras und JHWHs. | 341 |
| Zeitliche Ansetzung der Schlacht, Alter und Intention des Liedes | 344 |
| | |
| Ri 6-8: Der Held Gideon. | 350 |
| | |
| Text | 355 |
| Zu Text und Übersetzung | 362 |
| Analyse: Aufbau. | 365 |
| Analyse: Textentstehung | 367 |
| Auslegung | 389 |
| 1. Die Midianitergefahr: Ri 6,1-6. | 389 |
| " <i>Exkurs: Die Midianiter.</i> | 390 |
| 2. Der Vorwurf des Propheten gegen das Volk: Ri 6,7-10 | 394 |
| 3. Gideon wird zum Retten berufen und errichtet einen JHWH-Altar: Ri 6,11-24. | 397 |
| <i>Exkurs: Das sog. Berufungsschema.</i> | 403 |
| 4. Gideon zerstört einen Baal-Altar und erhält den Namen Jerubbaal: Ri 6,25-32. | 415 |
| <i>Exkurs: Baal und Aschera.</i> | 417 |
| 5. Gideons erstes Aufgebot: Ri 6,33-35. | 426 |
| 6. Gideons zweite Zeichenbitte: Ri 6,36-40. | 427 |
| 7. Die Reduktion der Mannschaft Gideons: Ri 7,1—8. | 430 |
| 8. Der Traum des Midianiters: Ri 7,9-14 ". | 437 |
| 9. Der Überfall auf das Lager der Midianiter: Ri 7,15—22 | 440 |
| 10. Gideons zweites Aufgebot - Oreb und Seeb: Ri 7,23-8,3 | 444 |
| 11. Blutrache im Ostjordanland Ri 8,4-21. | 447 |
| 12. Gideon weist dynastische Herrschaft zurück: Ri 8,22-23 | 454 |
| 13. Gideons Efod: Ri 8,24-27. | 457 |
| 14. Abschließende Notizen und Überleitung zur Abimelech- Erzählung 8,28-35. | 460 |
| Synthese | 463 |
| Gideons Rolle | 463 |
| JHWHs Rolle | 471 |

| | |
|--|------|
| Historische Rückfrage | 473 |
| Aspekte der Rezeptionsgeschichte | 474 |
| | |
| Ri 9: Der König Abimelech. | 477 |
| Text | 480 |
| Zu Text und Übersetzung | 483 |
| Analyse: Aufbau | 484 |
| Analyse: Textentstehung | 485 |
| Auslegung | 494 |
| <i>Exkurs: die Herren von Sichern.</i> | 496 |
| Historische Rückfrage | 524 |
| | |
| Ri 10,1-5: Die Regenten Tola und Jair. | 528 |
| Text | 529 |
| Auslegung | 529 |
| <i>Exkurs: Die »Kleinen Regenten« und die Regenten-Konzeption des Dtr^R.</i> | 529 |
| | |
| Ri 10,6-12,7: Der RegentJiftach. | 537 |
| | 543 |
| Zu Text und Übersetzung | 547 |
| Analyse: Aufbau | 548 |
| Analyse: Textentstehung | 550 |
| <i>Exkurs: Die vordeuteronomistische Bearbeitung der Heldenerzählungen.</i> | 56 j |
| Auslegung | 573 |
| Synthese. | 616 |
| Jiftachs und JHWHs Rolle. | 616 |
| Historische Rückfrage | 622 |
| Aspekte der Rezeptionsgeschichte. | 624 |

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Ri 12,8-15: Die Regenten Ibban, Elon und Abdon. | 633 |
| Text | 633 |
| Auslegung. | 633 |
| | |
| Ri 13-16: Der Regent Simson. | 635 |
| Text | 639 |
| Zu Text und Übersetzung | 646 |
| Analyse: Aufbau und Textentstehung. | 647 |
| Auslegung | 660 |
| <i>Exkurs: Das Motiv der Verheißung der Geburt eines Sohnes an eine unfruchtbare Frau und dessen Verwendung in Ri 23</i> | 664 |
| <i>Exkurs: Eigenart und Funktion des Nasiräats in Ri 13+16.</i> | 665 |
| <i>Exkurs: Simsons Ehe mit der Frau aus Timna.</i> | 680 |
| <i>Exkurs: Simson, der Löwenbezwinger.</i> | 688 |
| <i>Exkurs: Bienenschwarm im Löwenkadaver.</i> | 690 |
| <i>Exkurs: Die beiden Löwenepisoden, Simsons Rätsel und seine Lösung.</i> | 693 |
| Synthese. | 731 |
| Die Gestalt Simsons. | 731 |
| Historische Rückfrage. | 739 |
| Aspekte der Rezeptionsgeschichte. | 743 |
| | |
| Ri 17-18: Die Daniten. | 747 |
| Text | 749 |
| Zu Text und Übersetzung | 752 |
| Analyse: Aufbau und Textentstehung | 754 |
| <i>Exkurs: Michas Gotteshaus und die Kultgegenstände in Ri 17+18</i> | 756 |
| Auslegung | 764 |
| <i>Exkurs: Der Levit in Ri 17-18.</i> | 777 |
| Historische Rückfrage. | 794 |

| | |
|--|------|
| Ri 19-21: Die Schandtat von Gibeä und deren Ahndung durch die Gemeinde Israels. | .796 |
| Text | .799 |
| Zu Text und Übersetzung | .806 |
| Analyse: Form und Aufbau. | .809 |
| Analyse: Textentstehung | .811 |
| <i>Exkurs: Gibeä, Gibeä Benjamins, Gibeä Sauls, Gebä, Gebä Benjamins.</i> | .814 |
| Auslegung | .826 |
| Historische Rückfrage: Aussageziele von Ri 19-21 - Redaktionsgeschichtliche Thesen zu Ri 1+17—18+19—21. | .877 |
| Aspekte der Rezeptionsgeschichte. | .885 |
| | |
| Verzeichnis der Karten | .887 |
| | |
| Zeittafel | .888 |
| | |
| Register. | .889 |
| 1. Bibelstellen | .889 |
| 2. Altorientalische, israelische und antike Quellen | .894 |
| 3. Jüdische und rabbinische Quellen | .895 |
| 4. Patristische bis frühneuzeitliche Quellen | .896 |