

HANS-GEORG BANDI

# Alaska

Urgeschichte, Geschichte, Gegenwart

W. KOHLHAMMER VERLAG  
STUTT GART, BERLIN KÖLN MAINZ

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Einleitung: Das Land . . . . .   | 7   |
| Urgeschichte: Alaska als älteste Pforte zur Neuen Welt....                           | 17  |
| <i>Eisbarriere und Landbrücke.</i> . . . . .   | 21  |
| <i>Archäologische Erforschung.</i> . . . . .   | 24  |
| <i>Hinweise auf früheste Einwanderungen.</i> . . . . .                               | 29  |
| <i>Die paläoindianische Einwanderung.</i> . . . . .                                  | 32  |
| <i>Die eskimoische Einwanderung.</i> . . . . .                                       | 36  |
| <i>Prähistorische Kulturen</i> . . . . .   | 41  |
| Eskimogebiete. . . . .   | 41  |
| Aleuten. . . . .   | 57  |
| Indianergebiet. . . . .  | 59  |
| <br>   |     |
| Geschichte: Rußland und die Vereinigten Staaten begegnen<br>sich in Alaska . . . . . | 62  |
| <i>Der Weg nach Osten.</i> . . . . .   | 62  |
| <i>Vitus Bering.</i> . . . . .   | 65  |
| <i>Die Promishleniki.</i> . . . . .  | 72  |
| <i>Grigori Ivanovich Schelekof.</i> . . . . .  | 75  |
| <i>Das Interesse anderer Nationen am nordwestlichen Amerika</i> . .                  | 76  |
| <i>Alexander Andrejewich Baranof.</i> . . . . .                                      | 78  |
| <i>Nikolaj Petrovitch Rezanof.</i> . . . . .   | 83  |
| <i>Rußlands Absichten im Bereich des Pazifik</i> . . . . .                           | 86  |
| <i>Das Ende von Baranofs Tätigkeit.</i> . . . . .                                    | 88  |
| <i>Russisch-Amerika im 19. Jahrhundert.</i> . . . . .                                | 91  |
| <i>Die Eingeborenen.</i> . . . . .   | 98  |
| <i>Alaska amerikanisch:.</i> . . . . .   | 106 |
| <i>Goldfieber.</i> . . . . .   | 112 |
| <i>Konsolidierung.</i> . . . . .   | 115 |

|  |     |
|--|-----|
| Gegenwart: Alaska im 20. Jahrhundert . . . . . | 120 |
| Bildnachweis . . . . .                         | 141 |
| Bibliographie. . . . .                         | 142 |
| Register. . . . .                              | 144 |