

Wolfgang Schmale (Hg.)

Schreib-Guide Geschichte

Schritt für Schritt wissenschaftliches Schreiben lernen

Böhlau Verlag Wien • Köln • Weimar

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	II
1. Schreiben um Geschichte zu lernen:	
Überblick und Einführung.....	17
von Henry J. Steffens, Mary Jane Dickerson	
1. Was ist Geschichte?.....	17
2. Warum Geschichte schreiben?.....	18
3. Ihre Erfahrung mit dem Schreibprozeß.....	22
Vorbereitung.....	22
Der Entwurf.....	23
Umarbeiten.....	23
4. Vorentscheidungen beim Schreiben.....	24
Thema.....	26
Schreibinteresse.....	28
Zielgruppe.....	30
Sprechhaltung.....	33
5. Weiterführende Gedanken zum Schreiben von Geschichte: Thomas Jefferson als Autor.....	35
2. Führen eines Journals.....	37
Toby Fulwiler	
1. Welchen Sinn hat ein Journal?.....	38
2. Was ist ein Journal?.....	39
3. Die Merkmale eines Journals.....	41
4. Wie man ein Journal fuhr.....	42
5. Was sollte man aufschreiben?.....	43
6. Ein Forschungs-Logbuch führen.....	53
7. Prüfungsvorbereitung mit dem Journal.....	54
8. Weiterführende Gedanken zu Geschichtsjournalen - Reaktionen von Studierenden.....	55

3. Schreib- und Lernstrategien	5
Henry J. Steffens, Mary Jane Dickerson	
1. Schwerer Anfang - leichter Anfang	6
Das Schreiben im Journal.....	6
Listen erstellen und spontanes Schreiben.....	6
Mapping.....	6
Strukturierte Fragen.....	6
Über das Schreiben sprechen.....	6
2. Einen historischen Kontext schaffen.....	6
3. Schreiben, überarbeiten und redigieren.....	7
4. Die Geschichte interpretieren:	
erzählen, erklären und überzeugen.....	7
Über Ereignisse schreiben.....	7
Über Menschen schreiben.....	7
Den Schluß gestalten.....	8
Weiterführende Gedanken zum Geschichte Schreiben - Edward Hallett Carr.....	8
4. Kurze wissenschaftliche Arbeiten schreiben.....	8
Henry J. Steffens, Mary Jane Dickerson, Wolfgang Schmale	
1. Bücher und Artikel rezensieren.....	8
Aufbau einer Rezension.....	8
2. Vorträge, Filme und Ausstellungen besprechen.....	9
3. Schreiben auf der Grundlage von Primärquellen.....	9
Geschichte anhand der Objekte einer Kultur.....	9
Geschichte anhand von Dokumenten und Texten.....	10
Geschichte anhand des Ortes: Schauplatz und Gebäude.....	10
Geschichte mit Hilfe von Menschen: „oral history“.....	10
4. Prüfungsklausuren schreiben.....	II
5. Weiterführende Gedanken über das Ausüben der Geschichtswissenschaft - Barbara Tuchman über die Aufgabe der Historikerinnen.....	II

5. Die Seminararbeit	116
Henry J. Steffens, Mary Jane Dickerson, Wolfgang Schmale	
1. Historische Quellen: ihr Wesen	118
Primär- und Sekundärquellen	119
Objektivität und Subjektivität	121
2. Ihr Thema: auswählen und weiterentwickeln	125
Gehen Sie auf Ihre Interessen ein	128
Material sammeln und die Interessen zentrieren	133
3. Ihre Forschung: organisieren und durchführen	137
Bibliographie- und Lektüre-Karten	137
Wie kommen Sie zu Material?	142
Sie schaffen einen Kontext	144
4. Ihre Arbeit: schreiben	145
Die Planung	145
Die Vorschreibphase	147
Die erste Fassung, um das Thema zu entdecken —	
das Überarbeiten, um das Thema zu verdeutlichen	148
Die Arbeit „hören“	150
Das Redigieren: Sie besprechen Ihre Arbeit mit anderen	152
5. Weiterführende Gedanken zum Geschichte Schreiben -	
Marguerite Yourcenars „Notizen zu	
„Erinnerungen des Hadrian“	165
6. Literatursuche in der Bibliothek	
und grundlegende Bibliographien	167
Gregor Horstkemper, Henry J. Steffens, Mary Jane Dickerson	
1. Die Bibliothek	169
2. Ihre Literatursuche beginnt zu Hause	171
3. Der Katalog	172
4. Katalogisierungssysteme	174
5. Periodika	175
6. Zwei Strategien für die Literatursuche	177

Literatursuche nach dem Schneeballsystem	171
Literatursuche mit bibliographischen Hilfsmitteln	181
<i>Hilfe im Lesesaal</i>	18
<i>Arbeitshilfen für das Auffinden von Literatur</i>	18
<i>Historische Bibliographien</i>	181
<i>Abstracts</i>	181
<i>Zitatregister</i>	181
<i>Zeitschriftenaufsätze suchen</i>	18
<i>Zeitungsindizes</i>	181
<i>Rezensionsverzeichnisse</i>	18
<i>Atlanten und chronologische Überblickswerke</i>	18
<i>Fernleihe und Dokumentenlieferungssysteme</i>	191
7. Das Forschungs-Logbuch	19
8. Der Computer als Hilfsmittel in der Bibliothek	191
9. Weiterführende Gedanken über das Geschichte Schreiben — Historiker und Historikerinnen über ihre Forschung	20
7. Studieren mit dem Computer	201
Gregor Horstkemper	
1. Textverarbeitung	201
2. Datenverwaltung	201
3. Das Internet	211
E-Mail, Newsgroups, FTP	211
Das World Wide Web	221
4. Weiterführende Gedanken zum Geschichte Schreiben und Lernen mit dem Computer	221
8. Dokumentationstechniken	221
Henry J. Steffens, Mary Jane Dickerson, Wolfgang Schmale	
1. Warum bibliographische Verweise ?	23
2. Vollständige Bibliographien	231
3. Ausgewählte Bibliographien	231

Richtlinien zur Bewertung von Sekundärquellen	233
Annotierte Bibliographien	234
Der bibliographische Essay	235
Bibliographie der Primärquellen	237
4. Was sollten Sie in Ihren Anmerkungen / Fußnoten angeben?.....	240
5. Das formale Erscheinungsbild Ihrer Arbeit	241
6. Letzte weiterführende Gedanken über das Lesen und Schreiben von Geschichte	242
Register	245