

Lydia Klos .

# Runensteine in Schweden

Studien zu Aufstellungsort und Funktion



Walter de Gruyter • Berlin • New York

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	vii
Äbkürzungsverzeichnis.....	xv
J Einführung.....	1
1.1 Den Stein ins Rollen bringen.....	1
1.2 Meilen-Steine.....	3
1.3 Stein und Standort (Fragestellung).....	10
1.4 Inhaltliche Abgrenzung.....	11
1.4.1 Runensteine und Gräber.....	15
1.4.2 Runensteine und Wege.....	17
1.4.3 Runensteine an Kirchen.....	20
1.4.4 Runensteine auf Grenzen.....	21
1.4.5 Grundlagenstudien.....	22
1.4.6 Stand der Forschung.....	25
1.5 Runen.....	26
1.5.1 <i>Rádpü rínar</i> . Eine Einführung.....	26
1.5.2 <i>Vignjötr reisti stein</i> : Die Runensteine.....	31
1.6 Wenn ein Fundstück zum Thorshammer wird.....	34
1.7 Räumliche und zeitliche Abgrenzung der Arbeit.....	36
; 1.8 Terminologie und Probleme.....	37
1.9 Die Materialgrundlage.....	40
1.10 Vorgehensweise.....	43
2 Archäologische Untersuchungen.....	46
2.1 Einleitung Und Quellenlage.....	46
2.2 Verteilung des Materials.....	48
2.2.1 Sekundärer Standort.....	50
2.2.2 Versetzungen und Verluste.....	53
2.2.3 Runensteine am ursprünglichen Standort.....	56

## Inhaltsverzeichnis

2.2.4	Geographische Verteilung	58
2.2.5	Zusammenfassung	60
2.3	Methodik	61
2.4	Die Befunde	63
2.4.1	Wege	65
2.4.2	Brücken	72
2.4.3	Wasser	76
2.4.4	Gräber	80
2.4.5	Siedlungen	88
2.4.6	Landwirtschaft, Ackerfläche	92
2.4.7	Einzelfunde	94
2.4.8	Horte	95
2.4.9	Kultplätze	96
2.4.10	Thingplätze und die volkstümliche Überlieferung	100
2.4.11	Grenzen	104
2.4.12	Andere Steindenkmäler	108
2.4.13	Andere Denkmäler und fundleere Bereiche	109
2.5	Gesamtüberblick	112
2.5.1	Der unmittelbare Kontext	113
2.5.2	Der weitere Umkreis	118
2.6	Ergebnis	122
2.7	In der Regel gibt es Ausnahmen	126
2.8	Regionale Untersuchung	130
	Chronologie	135
3.1	Relative Chronologie	135
3.2	Stilchronologie	136
3.3	Standortchronologie	138
3.4	Zusammenfassung	143
	Sprachliche Untersuchung	144
4.1	Die Inschriften	144
4.2	Inschriften und Denkmäler	145
4.2.1	<i>aurr m.</i>	147
4.2.2	<i>bjargn</i>	149
4.2.3	<i>braut.f.</i>	152
4.2.4	<i>brüt</i>	156

4.2.5	<i>bryggjal</i>	161
4.2.6	<i>byRm</i>	163
4.2.7	<i>haugrm</i>	169
4.2.8	<i>hlaöbrüf</i>	173
4.2.9	<i>hreyr, reyrr m</i>	176
4.2.10	<i>hvälfn</i>	180
4.2.11	<i>kirkjaf</i>	182
4.2.12	<i>likhüs n</i>	184
4.2.13	<i>markn. Imqrkt</i>	187
4.2.14	<i>ödaln</i>	189
4.2.15	<i>spngl</i>	191
4.2.16	<i>steinarm. (PL)</i>	193
4.2.17	<i>scelahüsn</i>	196
4.2.18	<i>pingn</i>	197
4.2.19	<i>ta, tan</i>	200
4.2.20	<i>vegrm</i>	202
4.2.21	Zusammenfassung	204
4.3	Substantive, die den Runenstein selbst bezeichnen	206
4.3.1	<i>hello t</i>	206
4.3.2	<i>kumbln</i>	209
4.3.3	<i>merkin</i>	221
4.3.4	<i>vitim</i>	226
4.3.5	<i>vitringt</i>	227
4.4	Zusammenfassung	230
	Eine interdisziplinäre Analyse	232
5.1	Inscription und Befund	233
5.2	Zwischenstand	241
5.3	Widerspruch oder Bestätigung	241
5.4	Ein Stein, der kein Stein ist	243
5.5	Wo stehen Runensteine?	249
	<i>Liggr folginn ipeimsi haugi</i> - Das Gräberfeld	252
6.1	Quellenkritik	253
6.2	Von der Notwendigkeit eines Grabes	255
6.2.1	Ritualisierte Handlungen	257
6.2.2	Beigaben	259

6.3	Die jenseitige Welt.....	261
6.3.1	Walhall: Odin und Freja.....	262
6.3.2	Hei.....	264
6.3.3	Ran.....	264
6.3.4	Die Toten im Berg.....	265
6.3.5	Die Toten im Hügel.....	265
6.3.6	Von lebenden Leichen.....	267
6.3.7	Jenseitsvorstellungen und die Funktion des Gräberfeldes.....	268
6.4	Das Gräberfeld: Platz der Lebenden und Toten.....	270
6.4.1	Ahnenkult.....	270
6.4.2	Kenotaphhügel.....	274
6.5	Gräber für die Lebenden.....	275
6.5.1	<i>ärokfriör</i> .....	276
6.5.2	<i>sitja ä haugi</i> .....	277
6.5.3	Der <i>haugööalsmaör</i> .....	280
6.6	Zusammenfassung.....	280
6.7	Runensteine an Gräbern. Mögliche Deutungen.....	282
6.7.1	Grenzen und Pforten.....	282
6.7.2	Der Eingang in eine andere Welt.....	285
7	<i>Ok hann let kristna Jamtaland</i> - Die Christianisierung.....	291
7.1	Die Christianisierung Schwedens.....	292
7.2	Christliche Gräber und heidnische Hügel.....	297
7.3	Grabsteine.....	299
7.4	Die Gräberfeldweihe.....	301
7.5	Kontinuität oder Bruch: Runensteine in Kirchen.....	305
7.6	Englische Steindenkmäler.....	310
7.7	Kontinentale Steindenkmäler.....	311
7.8	Steine statt Beigaben.....	317
7.9	Runensteine und Christianisierung - Eine Zusammenfassung.....	320
8	<i>At minnum manna, meöanmenn Ufa</i> - Erinnerung in Stein.....	322
8.1	Das kulturelle Gedächtnis und die eigene Identität.....	323
8.2	Die subjektive Erinnerung.....	325
8.3	Elemente des Erinnerns.....	326
8.4	Monumente visualisieren Erinnerung.....	330

8.5	Materialität und Textualität.....	331
8.6	Die Funktion der Schrift.....	332
8.7	Die Zeiten ändern sich.....	333
8.8	Mental und monumental.....	335
8.9	Erinnerung in Stein. Zusammenfassung.....	338
9	Schlusskapitel.....	340
9.1	Zusammenfassung.....	340
9.1.1	Einleitung.....	340
9.1.2	Wo stehen Runensteine: Archäologische Untersuchung.....	340
9.1.3	Chronologie.....	342
9.1.4	Wo stehen Runensteine: Sprachliche Untersuchung.....	342
9.1.5	Eine interdisziplinäre Analyse.....	343
9.1.6	<i>Liggrfolginn ipeimsi haugi</i> . Runensteine und Gräber.....	344
9.1.7	<i>Ok hann le't kristna Jamtaland</i> . Runensteine und Christianisierung.....	345
9.1.8	<i>At minnum manna, meöan menn Ufa</i> . Runensteine und Erinnerung.....	347
9.2	Von Steinen, die es nicht gibt. Schlussbetrachtung.....	348
	Literaturverzeichnis.....	351
	Indices.....	387
	Anhänge.....	407
	Anhang I: Kartierung des Untersuchungsgebietes.....	409
	Anhang II: Beispiel eines Formblatts (siehe Kap. 2.3), So 101 ...	410
	Anhang III: Schematische Darstellung zu Runensteinen und archäologischem Befund.....	412
	Anhang IV: Runensteine am ursprünglichen Standort (Tab. 34)....	415
	Anhang V: Bilder....,:	422
	Anhang VI: Karten.....	435