

. / / -

J'

1



Rohstoff der Kunst

Tobias G. Natter (Hrsg.)

HOCHSCHULE
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

HATJE
irfMI 1 | / m

V L M
Vorarlberger Landesmuseum

Vorwort

Tobias G. Natter

Schnee. Reflexionen - Spuren •
Niederschläge

Essays

- 14 Gerhard Strohmeier**
Schnee. Gegenstand, Bilder -
und Mythen
- 30 Bernhard Tschofen**
Schnee-Kulturen. Vorüberlegun-
gen zu einer Anthropologie des
Schnees in populären Bildwelten
- 44 Manfred Tschakner**
»Schneefucht« - Zur Bedeutung
des Schnees im spätmittelalterli-
chen und frühneuzeitlichen
Vorarlberg
- 54 Sabine Dettling**
Die historische Entwicklung
von Skisport und Skitourismus
von 1860 bis heute.
Schwerpunkt Arlberg-West
- 66 Christian Maryska**
Das weiße Österreich.
Wintertourismuswerbung und
Schneeplakate bis 1938
- 78 Christian Rapp**
Sonne über dem Arlberg.
Wie das Kino die Skier zum
Laufen brachte
- 90 Ulrike Längle**
Vom Mordinstrument zur
existenziellen Chiffre.
Schnee in der Vorarlberger
Literatur von Felder bis Helfer

Exponate

- 102 Barbara Stark**
»Und ein verewigt Eis umringt
das kühle Tal...« Schneegipfel
und Gletschermassen in der
Kunst zwischen 1770 und 1860
- 126 Stefan Graf**
Die dunkle Seite des Schnees
- 138 Tilman Treusch**
Schnee und Sonne in den Alpen.
Der verschneite Berg in der
Malerei vom Impressionismus
zur Neuen Sachlichkeit
- 166 Beat Stutzer**
Todesmetapher, Polychromie
und Arabeske. Schnee um 1900
- 182 Michaela Reichel**
Die Sehnsucht des Städters nach
dem Schnee
- 198 Magdalena Häusle**
Mondäner Schnee. High Society
und weiße Pracht im Bild
- 210 Theresia Anwander**
Schnee in künstlerischer
Hochform. Inszenierung des
Wintersports im Plakat
- 242 Ute Pfanner**
Magie des Schnees.
Drei Fotografen aus der Region
- 256 Thomas Trümmer**
Kaltes Weiß und schwarzes
Gestöber. Zeitgenössische
Positionen der Kunst

Anhang

- 292** Künstlerbiografien &
Verzeichnis der Exponate
- 305** Bibliografie
- 307** Bildnachweis
- 308** Dank
- 310** Leihgeber