

Thomas Blisniewski

Frauen, die den Faden in der Hand halten

*Handarbeitende Damen,
Bürgersmädchen und Landfrauen
von Rubens bis Hopper*



ELISABETH
SANDMANN

Inhalt

Mit List und Wolle: 8

PARZEN, PENELOPE UND ARIADNE

Peter Paul Rubens
*Die Parzen spinnen den Schicksalsfaden
der Maria von Medici, 1622-1625*

Christine de Pizan
Caia Caecilia, 15. Jh.

Albrecht Dürer
Hexe, 1502/05

Diego de Silva y Velazquez
Die Spinnerinnen, um

William-Adolphe Bouguereau
Die unterbrochene Arbeit (Penelope), 1891

John William Waterhouse
Penelope und die Freier, 1912

Himmlische Fäden: 22

EVA, MARIA, ELISABETH UND
MARGARETHE

Domenico Fetti
*Das erste Zeitalter: Eva spinnend und Adam
arbeitend, frühes 17. Jh.*

Johann Anton Alban Ramboux
*Adam und Eva nach der Vertreibung aus dem
Paradies, 1818*

Francisco de Zurbaran
Maria als Mädchen, um 1660

John William Waterhouse
Verkündigung, 1914

Erfurter Meister
Maria am Spinnrocken, um 1400

Meister Bertram von Minden
Besuch der Engel, 1400-1410

Bartolome Esteban Murillo
Heilige Familie mit Vögelchen, um 1649

Baidung Grien
Elisabeth, 1511

Marianne Stokes
St. Elisabeth von Ungarn,

Süßer Fleiß: 42

FÜRSTIN, HAUSFRAU,
BÜRGERSMÄDCHEN

Metz Unmuße
Bildteppich, um 1470/80

Nicolaes Maes
Die Spinnerin, 1656-1657

Pieter Brueghel der Jüngere
*Das Überreichen der Geschenke an die Braut,
undatiert*

Maerten van Heemskerck
Porträt einer Frau am Spinnrad, 1529

François-Hubert Drouais
*Porträt der Marquise de Pompadour,
um/nach 1763/64*

Maria Christina Erzherzogin von Österreich
Selbstbildnis, 1776

Suzette Henry
Löbliche häusliche Beschäftigung, 1802

Carl Joseph Begas
Die Familie Begas, 1821

Wassili Andrejewitsch Tropinin
Die Spitzenklöpplerin, 1823

Mary Cassatt
Miss Mary Ellison beim Sticken, 1877

Laura Alma-Tadema
Süßer Fleiß, um 1904

Albert Anker

Die kleinen Strickerinnen, 1891

Carl Larsson

Die Werkstatt, 1908-1910

August Macke

Stickende Frau auf Balkon, 1910

Edward Hopper

New Yorker Interieur, um 1921

Frida Kahlo

Dona Rosita Morillo, 1944

Nelson Kenton 1954

Ausbesserung, 2007

Philipp Friedrich Hetsch

Die Familie des Architekten Fischer, 1788

Giovanni Segantini

Strickendes Mädchen, 1888

Zum Sterben zu viel: 82

NÄHERINNEN UND WAISENMÄDCHEN

Anna Blunden

Für nur eine kurze Stunde, 1854

Georg Friedrich Kersting

Frau am Spinnrad und Trommelbube mit Säbel, 1828

Ford Madox Brown

Warten: eine englische Feuerstelle von 1854-1855

Odoardo Borrani

Die Näherinnen der roten Hemden, 1863

Caspar Netscher

Die Spitzenklöpplerin, 1664

Johann Georg Meyer von Bremen

Hausmütterchen, 1854

Jean-François Millet

Spinnende Schäferin, 1868/69

Wilhelm Maria Hubertus Leibl

Die Spinnerin, 1892

William-Adolphe Bouguereau

Unschuld, 1898

Max Liebermann

Amsterdamer Waisenmädchen, 1876

Max Liebermann

Flachsscheuer in Laren, 1887

Tugend in Gefahr: 106

UMWORBENE UND VERFÜHRTE

Carl Spitzweg

Der Liebesbrief, 1845/1846

Francis Sydney Muschamp

Das Wirrwarr, 1897

Jean-Desire-Gustave Courbet

Die eingeschlafene Spinnerin, 1853

Pieter Pietersz

Mann und Frau mit einem Spinnrad, 1560/1570

William Maw Egley

Die Lady von Shalott, 1858

Verkehrte Welt: 118

SPINNENDE MÄNNER

Franc,ois Lemoyne

Herkules und Omphale, 1724

Carl Spitzweg

Strickender Einsiedler, 1865/75

Alles andere als fadenscheinig:
Handarbeiten kulturhistorisch

124

Nachweise

148

Register

150/151