

WERNER WURST

EXAKTA

KLEINBILD-FOTOGRAFIE

214 ABBILDUNGEN

6 FARBTAFELN

5. AUFLAGE



VEB WILHELM KNAPP VERLAG • HALLE (SAALE) 1956

INHALT

I. Kleinbild-Fotografie	1
II. Die Kamera	5
1. Vom Grundprinzip der EXAKTA Varex	11
2. Die EXAKTA Varex ist eine Doppelsystemkamera.	18
3. Unterricht an der Kamera.	36
4. Die EXA 24X36 mm.	106
III. Film und Filter.	110
1. Die Allgemeinempfindlichkeit des Films.	111
2. Das Auflösungsvermögen des Films.	112
3. Die Gradation des Films.	121
4. Die Farbenempfindlichkeit des Films.	130
5. Weitere Filmeigenschaften.	133
6. Die Wahl des richtigen Films.	134
7. Das richtige Filter.	144
IV. Aufnahmetechnik	154
1. Vom Einstellen und Abblenden.	154
2. Vom Belichten.	160
3. Bildaufbau.	169
4. Unsere Arbeitsgebiete.	176
Fotos in Stadt und Land.	178
Der Mensch im Lichtbild.	186
Sport.	201
Tieraufnahmen.	204
Kunstlichtfotografie.	209
Blitzlichttechnik.	224
Stilleben und Sachaufnahmen.	244
Kleine Dinge ganz groß (Nahaufnahmen).	247
Reproduktionen.	271
Im großen Bereiche der Technik.	286
Die EXAKTA Varex in der ärztlichen Praxis.	287
Röntgen-Schirmbild-Aufnahmen.	295
In der Kriminalistik.	296
Mikroaufnahmen.	297
Astroaufnahmen.	314
Infrarot-Fotografie.	314
Stereoaufnahmen.	321
Unterwasserfotos.	330
Aufnahmen in natürlichen Farben	331
V. Dunkelkammertechnik	353
1. Der Weg zum Kleinbild-Negativ.	354
2. Der letzte Schritt zum fertigen Bild: Kopieren und Vergrößern	377
VI. Die Projektion.	398
Verzeichnis der nicht numerierten Abbildungen.	405
Nachschlageregister.	407