

Herbert J. Muller

Geschichte ohne Mythos

Bilder vergangener
Kulturen

Kiepenheuer & Witsch

Köln • Berlin

Inhalt

VORWORT	13
VORWORT ZUR DEUTSCHEN AUSGABE	17
VORBEMERKUNG DER ÜBERSETZERIN	21
1 EINFÜHRUNG: HAGIA SOPHIA ODER »DIE HEILIGE WEISHEIT«	23
Von heiliger und profaner Weisheit 23 - Geschichte der Hagia Sophia 26 - Osten und Westen 32 - Die Mysterien von Byzanz 37 - Die Methode des Tragischen 49	
2 DAS WESEN DER GESCHICHTE	56
Geschichtsphilosophie 56 - Thesen der Untersuchung 60	
3 DAS ABENTEUER KULTUR	82
Die Kosten der Kultur 82 - Die materielle Basis der Kultur 87 - Die Stadt als Zentrum und Symbol 93 - Die Zweideutigkeiten geistiger Leistung 97 - Das bewußte Individuum 103 - Der Sinn der Geschichte 106 - Die offene Gesellschaft 117	
4 DAS VERMÄCHTNIS ISRAELS	121
Jesus und das Judentum 121 - Religion als Dogma und Mythos 124 - Jahre, ein lebendiger Gott 132 - Die Heilige Schrift 141 - Der göttliche Plan in der Geschichte 148 - Epilog: Die Geschichte Israels 152	
5 DER ROMANTISCHE GLANZ DES KLASSISCHEN GRIECHENLAND	159
Die romantische Tradition 159 - Die einzigartige Leistung Griechenlands 165 — Die Grenzen Griechenlands 176 - Plato und die Zweideutigkeit des Idealismus 191 - Das hellenistische Zeitalter 203 - Das Vermächtnis des Humanismus 213	

6	DER AUFSTIEG DES CHRISTENTUMS	223
	Die verschiedenen Formen christlichen Erlebens 223 - Der historische Jesus 228 - Die Mission des Paulus 240 - Die Entwicklung der christlichen Theologie 250 — Die Organisation der Kirche 269 - Die Bekehrung des Konstantin 279 - Epilog: Julian Apostata und Gregor der Große 288	
7	DER UNTERGANG ROMS	303
	Die Leistung Roms 303 — Niedergang und Untergang 317 — Was sich für uns daraus ergibt 337	
8	DIE GEBURT DER ABENDLÄNDISCHEN KULTUR ..	353
	Die Fiktion vom »Mittel«alter 353 - Die grundlegenden Widersprüche 358 - Das Vermächtnis des Mittelalters 373 - Das Scheitern des mittelalterlichen Ideals 382 - Das Nachspiel: Renaissance und Reformation 396 - Das Zeitalter der Aufklärung 413	
9	DAS »HEILIGE RUSSLAND« - BYZANTINISCH UND MARXISTISCH	428
	Die byzantinische Tradition 428 - Die Intelligenz des 19. Jahrhunderts 435 - Lenin und der Marxismus 444 - Die Revolution 450 - Von Lenin zu Stalin 456 - Amerika und Rußland 464	
10	DER AKTUELLE OSTEN.	477
	Die Begegnung von Osten und Westen 477 - Die Mystik Indiens 480 - Der Humanismus Chinas 498	
11	VOM NUTZEN DER ZUKUNFT.	524
	Die Herausforderung 524 - Ein Credo 527 - Pietät der Geschichte 541	
	REGISTER	553

Verzeichnis der Abbildungen

zwischen den Seiten 48 und 49

- 1 Hagia Sophia
- 2 Kaiserin Theodora, Mosaik (6. Jh. n. Chr.), Ravenna, Basilica di Sari Vitale
- 3 Zirkusszene, byzantinisches Elfenbeinrelief
- 4 Altbabylonische Schrift

zwischen den Seiten 64. und 65

- 5 Griechische Ölpresse auf einem Vasenbild
- 6 Lucas Cranach: Adam und Eva im Garten Eden (1530)
- 7 Die Klagemauer in Jerusalem
- 8 Der Ecce-Homo-Bogen in Jerusalem

zwischen den Seiten 96 und 97

- 9 Äthiopische Bibelhandschrift (15. Jh.)
- 10a Judenverbrennung, Holzschnitt (15. Jh.)
- 10b Hexenverbrennung, Holzschnitt (16. Jh.)
- 11 Hexenverbrennung, Flugblatt (16. Jh.)
- 12 Griechische Schale (um 500 v. Chr.)

zwischen den Seiten 112 und 113

- 13 Delphisches Orakel, Innenbild einer griechischen Vase, Pythia auf dem Dreifuß
- 14 Feldbestellung und Öltransport im alten Griechenland, Darstellung auf einer attischen Schale
- 15 Eleusis, Demeter-Kult, Weiherelief (5. Jh. v. Chr.)
- 16 Poseidon und Amphitrite auf dem Wagen, korinthisches Tafelbild

zwischen den Seiten 160 und 161

- 17 Elische Münze mit Phidias' Zeus von Olympia
- 18 Geburt der Venus, altgriechisches Relief (5. Jh. v. Chr.)
- 19 Athene
- 20 Sokrates

zwischen den Seiten 176 und 177

- 21 Jerusalem, Unterbau des Tempelplatzes
(sog. Stätte Salomos)
- 22 Teufelaustreibung (18. Jh.)
- 23 Antike Darstellung der Apostel Petrus und Paulus
- 24 Konstantin der Große

zwischen den Seiten 224 und 225

- 25 Julian Apostata
- 26 Die Seelen im Fegefeuer, Hauptportal
an St. Trophime, Arles
- 27 Rom, Kolosseum
- 28 Die Wasserleitung des Claudius an der Via Appia bei Rom
und die »Glückliche Quelle« (Acqua Eelice)

zwischen den Seiten 240 und 241

- 29 a Die Thermen des Caracalla
- 29 b Die Thermen des Caracalla (Konstruktion)
- 30 Griechische Gesandte vor dem römischen Senat
- 31 Zum Tierkampf Verurteilte
- 32 Die Katakomben des Callistus in Rom

zwischen den Seiten 272 und 273

- 33 Römischer Grabstein (1. Jh. n. Chr.)
- 34 Pompeji, Straße und Brunnen della fortuna

zwischen den Seiten 280 und 281

- 35 Pompeji, casa della caccia
- 36 Geißelung eines Sklaven (nach einem pompejanischen
Bronzerelief)

zwischen den Seiten 288 und 289

- 37 Kämpfende Gladiatoren
- 38 Karl der Große als Patricius von Rom

zwischen den Seiten 296 und 297

- 39 a Ablaßhandel, Holzschnitt (16. Jh.)
- 39 b Ablaßzettel (1521)
- 40 Mittelalterliches Straßenbild, Miniatur (15. Jh.)

zwischen den Seiten 328 und 329

- 41 Universität Tübingen, Habilitationsdisputation (16. Jh.)
- 42 ' Dritter Kreuzzug, Angriff der Türken, Miniatur (12. Jh.)
- 43 Kreuzzug, Einschiffung der Ritter vom Orden zum Heiligen Geist
- 44 Zeitgenössische Darstellung eines Ketzers

zwischen den Seiten 344 und 345

- 45 Massenhinrichtung von Ketzern, Darstellung aus dem 13. Jh.
- 46 Dantes Göttliche Komödie, Illustration von Botticelli zum Schlußvers des Purgatorio
- 47 Reims, Kathedrale
- 48 Thomas von Aquin, Holzschnitt (15. Jh.)

zwischen den Seiten 392 und 393

- 49 Kaufmännisches Rechnen, Holzschnitt (16. Jh.)
- 50 Inquisitionsszene
- 51 Das Weltsystem des Kopernikus, nach der Harmonia makrokosmia des Andreas Gellarius (1662)
- 52 Galileo Galilei

zwischen den Seiten 408 und 409

- 53 Isaac Newton
- 54 Französische Revolution, Sturm auf die Bastille
- 55 Französische Revolution, Sitzung eines Revolutionsausschusses in Paris
- 56 Alexander Puschkin

zwischen den Seiten 456 und 457

- 57 Iwan der Schreckliche, Stich (16. Jh.)
- 58 Leo Trotzki
- 59 Alexander Kerenski (rechts) 1917
- 60 Wladimir Iljitsch Lenin

zwischen den Seiten 472 und 473

- 61 Josef Stalin
- 62 Das frühere Stalindenkmal in Prag

- 63 Moskau, Untergrundbahn
- 64 Wischnu auf der Weltschlange »Endlos« liegend,
Südfassade des Wischnu-Tempels in Rathä (um 500)

zwischen den Seiten 504 und 505

- 65 Schiwa, Wandbild am Durga-Tempel (etwa 7.-8. Jh.)
- 66 Thailand, Buddha in den drei Erscheinungsformen
- 67 Siddhasana, eine wichtige Yoga-Positur
- 68 Der Tempel von Madura (17. Jh.)

zwischen den Seiten 520 und 521

- 69 Konfuzius, nach einem chinesischen Original
- 70 Lao-tse, nach einem chinesischen Original
- 71 Buddhistisches Kloster Yuenfu in Südchina (19. Jh.)
- 72 Chinesische Landschaftsmalerei (18. Jh.)