

HANNS W. EPPELSHEIMER

HANDBUCH
DER
WELTLITERATUR

VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUR GEGENWART



DRITTE NEU BEARBEITETE UND ERGÄNZTE AUFLAGE

VITTORIO KLOSTERMANN • FRANKFURT AM MAIN

I N H A L T S Ü B E R S I C H T

DIE ORIENTALISCHEN LITERATUREN	1
DIE LITERATUREN DES OSTASIATISCHEN KULTURKREISES	2
DIE CHINESISCHE LITERATUR	2
<i>Das älteste Schrifttum:</i> Buch der Wandlungen. Buch der Lieder	4
<i>Das Zeitalter der Philosophie:</i> Konfuzius. Lao-tse. MehTi. Lieh-tse. Meng-tse. Tschuang-tse. Lü's Frühling und Herbst	4
<i>Die Blütezeit der Lyrik:</i> Tau Yüan Ming. Li Po. Tu Fu. Po Chü-i. Han Yü	7
<i>Die Blütezeit des Dramas:</i> Das Westzimmer. Die Laute. Die Päonienlaube. Die Waise aus dem Hause Tschao. Der Kreidekreis. Das Schattentheater	8
<i>Die Blütezeit der Novelle und des Romans:</i> Merkwürdige Geschichten aus alter und neuer Zeit. Seltsame Geschichten aus der „Zuflucht“. * Geschichte der drei Reiche. Verwandlungen der Götter. Das schöne Mädchen von Pao. Die Räuber'vom Liang Schan Moor. Kin Ping Meh. Der Traum der roten Kammer. Eischerz und Edeljaspis. Die beiden Basen. Die Rache des jungen Meh	10
DIE JAPANISCHE LITERATUR	12
<i>Das älteste Schrifttum:</i> Ko-ji-ki. Nihon-gi. Manyo-shu	14
<i>Das Klassische Zeitalter:</i> Kokinshu. Tosa-Nikki. Taketori-monogatari. Kagerö Nikki. Genji-monogatari. Makura no söshi	14
<i>Die nachklassische Zeit: Blütezeit des N6:</i> Aufzeichnungen aus Mußestunden	16
<i>Die Tokugawa-Zeit:</i> Saikaku. Bashö. Chikamatsu Monzaemon. Takeda Izumo	17
DIE LITERATUREN DES INDISCHEN KULTURKREISES	19
DIE ALTINDISCHE LITERATUR	19
<i>Die heiligen Schriften der Brahmanen:</i> Die Weden: Rigweda. Atharwaweda. Upanischad. * Die alten Epen: Mahabharata. Rämäjana. Die Puräna's. Bhägawata-Puräna. Wischnu-Puräna. Die wissenschaftliche Literatur: Das Kautilija-Arthaschästra. Das Kāmasūtra. Das Elefantenspiel	20
<i>Die heiligen Schriften des Buddhismus:</i> Der Pāli-Kanon. Digha-Nikāja. Maddschima-Nikāja. Kuddaka-Nikāja. Milindapanha. Aschwaghoscha	24
<i>Die Kunst-Dichtung:</i> Kälidäsa. * <i>Drama:</i> Bhāsa. Schüdraka. Wischākhadatta. Harshadewa. Bhawabhūti. Krischnamischra. Dschajadewa. Possen, -k <i>Lyrik:</i> Bhartrihari. Amaru. Bilhana. † <i>Epos:</i> Bhārawi. Māgha. + <i>Roman:</i> Dandin. <i>Fabel- und Märchenwerke:</i> Panchatantra. Kathasarit-Sāgara. Wetala-Pantschawimschatika. Schukasaptati. Kathāratnakara	26
DIE TIBETISCHE LITERATUR	32
Kesar-Sage. Padmasambhawa. Milaraspa	32
DIE MALAIISCHE LITERATUR	34
DIE ALTPERSISCHGHE LITERATUR: Awestā	34
DIE LITERATUREN DES ALTEN MORGENLANDES	36
DIE BABYLONISCH-ASSYRISCHE LITERATUR: Gilgamesch	36
DIE ÄGYPTISCHE LITERATUR	37

DIE ALTHEBRÄISCHE LITERATUR	38
<i>Poetische Erzählung</i>	39
<i>Prophetie: Jesaja. Jeremia</i>	40
<i>Lyrik: Psalmen. Hoheslied</i>	40
<i>Weisheitsdichtung: Buch Hiob-</i>	42
DIE ISLAMISCHEN LITERATUREN	43
Muhammed: Der Koran	43
DIE ARABISCHE LITERATUR-	44
<i>Die Alte Zeit: Mu'allakat. Hamäsa. Imiru al-Kais. al-Schanfarä'. Hätim al Tal. Ruba ibn Addschadsch</i>	45
<i>Die jüngere Zeit: AbüNuwäs. al-Mutanabbi. al-Hariri: al-Samacnschari. Ibn al-Färid. al-Busiri. al-Ghazäll. Tausendundeine Nacht. Tausendundein.Tag .</i>	46
DIE PERSISCHE LITERATUR	48
Firdausi. Umar Chajjäm. Attar. Nisärhi. Sa'di. Dscheläl. Häfis.Dschämi	
DIE TÜRKISCHE LITERATUR	52
<i>Die Klassik: Fasli. Bäki</i>	5 2
<i>Die Volksliteratur: Nasr-ed-Din Chodscha. Sajjid Battäl. Märchen.. Karagös. Orta ojunu</i>	53
DIE LITERATUREN DES KLASSISCHEN ALTERTUMS	55
DIE GRIECHISCHE LITERATUR (IN IHRER NATIONALEN ZEIT)	58
<i>Frühgriechische (archaische) Zeit</i>	59
<i>Das Epos: Homer. Ilias. Odyssee. Frostmäusekrieg. *Hesiod</i>	59
<i>Die Lyrik (7./6. Jhd.): Sappho. Anakreon. Theognis. Pindar. Bakchylides</i>	62
<i>Die Philosophie: Die Vorsokratiker. Heraklit. Aesop</i>	64
<i>Das Zeitalter des Dramas (480—400): Aeschylus. Sophokles.- Euripides. Aristophanes. -fc Herodot</i>	65
<i>Dos Zeitalter der Prosa (400—320): Thukydidēs. Aeschines. Demosthenes. Sokrates. Xenophon. Piaton. Aristoteles. Theophrast</i>	70
DIE LITERATUR DES HELLENISMUS	7 5
<i>Die Griechisch-hellenistische Literatur: Epikur. Menander. Kallimachös. Theokrit: Apollonios Rhodios.'Herondas: Poseidonios. Der Kranz des Meleager</i>	76
<i>Die Jüdisch-hellenistische Literatur: Prediger Salomo's. Jesus Sirach. Buch der Weisheit</i>	79
<i>Die Römisch-hellenistische Literatur</i>	80
DIE RÖMISCHE LITERATUR	80
<i>Anfänge und Werdezeit: Plautus. Terenz. Lucrez. Catull. Caesar. Sallust. Cicero</i>	82
<i>Die römische Klassik: Vergil. Horaz. Properz. Tibull. Sulpicia. Ovid. Livius</i>	87
<i>Die römische Moderne: Seneca. Phaedrus. Petronius. Persius. Lucan. Statius. Martial. Jüvenal. Plinius d. Ä. Quintilian. Plinius d. J. Tacitus. Josephus. Plutarch. Die Schrift von der Welt. Die Schrift vom Erhabenen</i>	93
DIE WELTLITERATUR DER' RÖMISCHEN KAISEKZEIT	101
<i>Die heidnische Literatur: Epiktet.-Sueton. Marc.Aurel. Lukian. Apuleius. Alkiphrpn.-Plotin. Pervigilium Veneris. Longos. Heliodor. Ausonius. Julian Apostata. Ämmianus Marcellinus. Claudianus. Aristaenet. Boethius. Nonnos. Musaios</i>	102

<i>Die Bibel:</i> Die lateinische Bibel; Die deutsche Bibel. Bilderbibel. Das Alte Testament.- Das Neue Testament. Die Evangelien. Offenbarung des Johannes	109
DIE ALTCHRISTLICHE LITERATUR	117
Ambrosius. Prudentius. Minucius Felix. Augustin. Benedikt von Nursia. Talmud. Kabbala	
 DIE LITERATUREN DES ABENDLÄNDISCHEN MITTELALTERS	 122
HELDISCHES MITTELALTER	125
Germanen	126
<i>Skandinavien.und Island (Altnordisch):</i> Eddische Dichtung. Sagas	127
<i>England:</i> Beowulf	131
<i>Deutschland:</i> Hildebrandslied	131
Kelten	132
<i>Irische Heldendichtung</i>	133
<i>Walisische (Kymrische) Heldendichtung:</i> Mab'ihogion. König Artus	133
Romanen	134
<i>Frankreich:</i> Rolandslied. Karlsreise	135
<i>Spanien:</i> Cid	136
Der Osten	137
<i>Rußland:</i> Igorlied. Wladimirs Tafelrunde	1 3 7
<i>Finnland:</i> Kalevala	138
<i>Estland:</i> Kalewipoeg	139
<i>Südslawien</i>	139
 DIE LITERATUR DES GEISTLICHEN MITTELALTERS	 140
<i>Frühzeit der geistlichen Literatur (500—1000):</i> Heliand. Walahfrid Strabo. Notker der Stammler	140
<i>Höhe und Ablösung (900—1170)</i>	142
<i>Dichtung:</i> Walthariüs. Hrotsvith von Gandersheim. Ruodlieb. Gregor' von Tours. Einhard. Annolied. Rolandslied des Pfaffen Konrad. Kaiserchronik. König Rother. Vagantendichtung; Archipoeta. Das Tegernseer Antichristspiel. Cäsarius von Heister- bach	143
<i>Scholastik:</i> Anselm von Canterbury. Abailard. Bernhard von Clairvaux. Hugo von St. Victor. Hildegard von Bingen. * Jehuda Halevi. Maimonides	148
 DIE LITERATUR DES RITTERLICHEN-MITTELALTERS	 152
Kaplan Andreas	1 5 3
<i>Lyrik</i>	153
Troubadours, Trobadors: Bernart von Ventadorn. Bertran von Born	154
Deutscher Minnesang: Der von Kürenberg. Heinrich von Morungen. Reinmar der Alte. Walter von der Vogelweide. Neidhart von Reuental. Ereidanks Bescheidenheit	155
<i>Der süße neue Stil</i>	159
<i>Ritterliche Epik:</i> Marie de France. Cretien de Troyes. Hartmann von Aue. Wolfram von Eschenbach. Gottfried vonStraßburg. Flore und Blanscheflur: Konrad von Würzburg: Der Sägerkrieg auf der Wartburg. Lohengrin	159
<i>Die Heldehepik der ritterlichen Zeit:</i> Das Nibelungenlied. Die Klage. Kudrun. Das: Heldenbuch	165

DIE LITERATUR DES BÜRGERLICHEN MITTELALTERS (1250-1500)	168
Dante	169
<i>Lyrik</i> : Franz von Assisi. Thomas von Celano. Jacopone da Todi. Oswald von Wolkenstein. Villon	173
<i>Epik</i> : Rosenroman. Die Blume: Reineke Fuchs	177
<i>Drama</i> : Oster- und Passionsspiel. Fronleichnamspiel. Weihnachtsspiel. Legenden-spiel/Moralität. Totentanz. Weltliches Spiel (Fastnachtsspiel und Farce). Maistre Pathelin	178
<i>Novelle</i> : Aucassin und Nicolette. Der Stricker. Meier Helmbrecht. Gesta Romanorum. Der Novellino. El Conde Lucanor. Boners Edelstein. Chaucer. Die hundert neuen Novellen. Die fünfzehn Freuden der Ehe	183
<i>Legende</i> : Legenda aurea. Der Heiligen Leben und Leiden. Die Blümlein des Heiligen Franz	187
<i>Die Hochscholastik</i> : Albert der Große. Bonaventura. Thomas von Aquin	189
<i>Die Mystik</i> : Hadewijch. Christina Ebner. Mechthild von Magdeburg. Eckhart. Tauler. Seuse. Ruusbroec. Theologia Deutsch. Thomas von Kempen	191
<i>Predigt/Chronik/Wissenschaft</i> : Eike von Reggow. Berthold von Regensburg. Joinville. Marco Polo. Limburger Chronik. Commynes. Cheltschizki	196
DIE LITERATUR DES SECHZEHNTE JAHRHUNDERTS	199
Humanismus • Renaissance • Reformation und Gegenreformation	
ITALIEN	201
<i>Dichtung</i> : Petrarca. Boccaccio. Növellistik in Nachfolge Boccaccios. Lorenzo Medici. Poliziano. Boiardo. Ariost. Bibbiena. Sannazaro. Michelangelo. Vittoria Colonna. Aretino. Tasso	202
<i>Schrifttum</i> : Poggio Bracciolini. Piccolomini. Landino. Ficino. Pico von Mirandola. Savonarola. Leonardo da Vinci. Machiavell. Castiglione. Firenzuola. Cellini. Cardano. Vasari. Bruno. Campanella	211
SPANIEN UND PORTUGAL: Celestina. Amadis. Lazarillo de Tormes. Gil Vicente. Montemayor. Camões. Leon. Alemán. Espinel. Cervantes, * Loyola. Theresia von Jesu. Johannes vom Kreuz. Perez de Hita	218
FRANKREICH: Marot. Labe. Ronsard. Margarete von Navarra. Rabelais. Des Periers. Calvin. Montaigne. Brantome. Margarete von Valois. Franz von Sales,	226
ENGLAND: Thomas Morus. Elyot. Marlowe. Shakespeare. Jonson. Bacon.	232
DEUTSCHLAND (NIEDERLANDE, SCHWEIZ)	242
<i>Dichtung</i> : Der Ackermann aus Böhmen. Brant. Sachs. Wickram. Fischart. Johannes Secundus. Volkslieder. Volksbücher. Schwanke und Fazetien	243
<i>Humanismus und Reformation</i> : Cusanus. Briefe der Dunkelmänner. Erasmus von Rotterdam: Luther. Zwingli. Melanchthon. flutten: Agrippavon Nettesheim: Pa'racelsus	251
<i>Selbstbiographie und Tagebuch</i> : Dürer. Butzbach. Götz von-Berlichingen. Platter	258
DIE LITERATUR DES SIEBZEHNTE JAHRHUNDERTS	260
ITALIEN: Marino. Tassoni. Basile	261
SPANIEN: Gongora. Lope. de Vega. Tirso de Molina. Quevedo y Villegas. Ruiz de Alarcón. Calderon. Rojas-Zorrilla. Moreto. Gracián. Alcoforado	262
FRANKREICH: Corneille. Scarron. Cyrano de Bergerac. Lafontaine. Moliere. Perrault. La Fayette. Boileau-Despreaux. Racine. Descartes. Saint-Evremond. La Rochefoucauld. Retz. Ninon de Lençois. Pascal. Madame de Sevigne. Bossuet. Boursault. La Bruyere. Bourdaloue. Fenelon.	269

<i>Inhalt</i>	<i>XI</i>
ENGLAND: Milton. Otway. Butler. Fox. Bunyan. Hobbes. Locke	282
NIEDERLANDE: Vondel. Acosta. Spinoza	286
DEUTSCHLAND: Englische Komödianten. Jesuitendrama. Spee. Opitz. Logau. Gerhardt. Fleming. Gryphius. Hofmannswaldau. Angelus Silesius. Grimmeishausen. Abraham a Santa Clara. Reuter. Günther. Böhme. Leibniz. Liselotte von der Pfalz	289
TSCHECHEI: Comenius	298
DIE LITERATUR DES ACHTZEHNTE JAHRHUNDERTS	299
ENGLAND: Defoe. Swift. Richardson. Pope. Fielding. Johnson. Sterne. Smollet. Goldsmith. Sheridan. Young. Thomson. Gray. Percy. Macpherson. Chatterton. Shaftesbury. Mandeville. Montagu. Chesterfield. Hume. Smith. Gibbon. Juniusbriefe.-fc Franklin	300
FRANKREICH: Lesage. Prevost d'Exiles. Cazotte. Beaumarchais. Bernardin de Saint-Pierre. Choderlos de Laclos. Chenier. Montesquieu. Voltaire. Rousseau. Diderot. Saint-Simon. Vauvenargues. D'Alembert. Lespinasse. Chamfort. Mirabeau. Brillat-Savarin. Napoleon I	315
ITALIEN: Metastasio. Goldoni. Gozzi. Alfieri. Foscolo. * Vico. Casanova. Galiani	330
DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH, SCHWEIZ	335
<i>Aufklärung und Rokoko</i> : Schnabel. Haller. Klopstock. Geliert. Gessner. Lessing. Wieland. Thümmel. Korturn. Gottsched. Friedrich der Große. Winckelmann. Moser. Mendelssohn. Lichtenberg. Pestalozzi. Knigge. Forster, * Hemsterhuis	336
<i>Sturm und Drang</i> : Hamann. Herder. Gerstenberg. Goethe. Lenz. Klinger. Maler-Müller. Heise. Lavater. Jung Stilling. Claudius. Bürger. Hölty. Voss. Leisewitz. Moritz. Schiller	349
<i>Deutsche Klassik</i> : Kant. Goethe. Schiller. Humboldt. Hölderlin. Jean Paul	361
SKANDINAVIEN UND RUSSLAND: Holberg. Swedenborg. Bellman. * Katharina II. von Rußland	383
DIE LITERATUR DES NEUNZEHNTE JAHRHUNDERTS	386
DIE LITERATUR DER ROMANTIK	389
DEUTSCHLAND	390
<i>Ältere Romantik (Frühromantik)</i> : Athenäum. Friedrich Schlegel. August Wilhelm Schlegel. Schleiermacher. Novalis. Schelling. Karoline Schellrag. Tieck. Wackenroder. Runge	392
<i>Jüngere Romantik</i> : Freiheitskriege. Fichte. Stein. Arndt. Körner	399
<i>Heidelberger Romantik</i> : Des Knaben Wunderhorn. Zeitung für Einsiedler. Brentano. Arnim. Görres. Bettina. Die Brüder Grimm. Hebel	402
<i>Norddeutsche Romantik</i> : Kleist. Müller. Werner. Nachtwachen des Bonaventura. Höffmann. Fouque. Chamisso. Eichendorff	408
<i>Schwäbische Romantik</i> : Kerner. Uhland	414
SKANDINAVIEN: Steffens. Oehlenschläger. Grundtvig. Tegner. Geijer. Atterbom. Almquist	416
ENGLAND: Burns. Blake. Beckford. Wordsworth. Coleridge. Landor. Austen. De Quincey. Scott. Moore. Byron. Shelley. Keats	420
NORDAMERIKA: Irving. Cooper. Poe	430
FRANKREICH: De Maistre. Madame de Stael. Chateaubriand. Senancour. Gonstant. Hugo. Desbordes-Valmore. Lamartine. Vigny. Dumas. Bertrand. Nerval. Guerin. Musset	433

ITALIEN: Manzoni. Pellico. Leopardi	445
SPANIEN: Espronceda. Zorrilla. Hartzenbusch, Becquer	448
PORTUGAL: Almeida Garrett	450
RUSSLAND: Puschkin. Lermontow. Odojewskij	451
POLEN: Mickiewicz. Slowacki. Krasinski	453
DIE LITERATUR IM ZEITALTER DES REALISMUS	455
DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH, SCHWEIZ	456
<i>Nachklassik und Nüchromantik j Junges Deutschland und früher Realismus:</i> Hegel. Rückert. Platen. Lenau. Hauff. Mörike. Heine. Grabbe. Büchner. Raimund; Gfillparzer. Nestroy. Sealsfield. Immermann. Droste-Hülshoff. Gotthelf. Alexis. Stifter	456
<i>Hoch- und Spätrealismus:</i> Hebbel. Ludwig. Wagner. Freytag. Storm. Francis. Groth. Keller. Vischer. Fontane. Meyer. Ebner-Eschenbach. Raabe. Busch; Anzengruber. Scheffel. Heyse. * Schopenhauer. Kugelgen. Meysenbug. Bismarck. Marx. Ranke. Bachofen. Mommsen. Burckhardt. Gregorovius. Riehl	470
ENGLAND (Viktorianismus): Bulwer. Disraeli. Dickens. Thackeray. Bronte. Eliot. Meredith. Tennyson. Barrett Browning; Robert Browning. Rossetti. Carroll. Swinburne. * Carlyle. Newman. Macaulay. Mill. Darwin. Ruskin-	492
NORDAMERIKA: Emerson. Thoreau. Hawthorne. Longfellow. Beecher. Stowe. Melville. Whitman. Mark Twain	508
FRANKREICH: Stendhal. Balzac. Merimee. Sand. Flaubert. Tillier. Barbey d'Aurevilly. Sue. Murger. Scribe. Dumas fils. Sardou. Gautier. Leconte de Lisle. Baudelaire. Heredia. * Comte. Michelet. Tocqueville. Renan. Taine. Amiel. Gobineau. Mistral, De Coster	515
ITALIEN UND SPANIEN: Carducci. * Valera. Alarcon. Pereda. Echegaray	533
NIEDERLANDE (HOLLAND UND FLAMLAND) : Multatuli. Conscience.- Bergmann. Gezelle	5 3 6
SKANDINAVIEN: Andersen. Kierkegaard. Björnson. Ibsen. Lie	538
RUSSLAND: Tjutschew. Feth. Gogol. Gontscharow. A. K. Tolstoj. Turgenev. Saltykow. L. N. Tolstoj. Dostojewskij. Leskow. * Aksakow. Herzen	543
FINNLAND: Kivi. Runeberg	553
TSCHECHOSLOWAKEI UND UNGARN : Nemcovä. Nemda. * Petöfi. Madach. Jokai	554
DIE LITERATUR DES JAHRHUNDERTENDES (1880—1914)	557
(Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus)	
FRANKREICH UND BELGIEN: ' Goncourt. Zola. Maupassant. Daudet. France. Huysmans. Bourget. ir Mallarme. Verlaine. Rimbaud. Verhaeren. Bergson. * Villiers de l'Isle-Adam. Rodenbach. Moreas. Laforgue. Maeterlinck. Jammes. Claudel. Rolland. Proust. Gide. Valery	558
ITALIEN: Verga. Fogazzaro. Pascoli. D'Annunzio. Deledda. Cröce	582
SPANIEN, PORTUGAL, RUMÄNIEN: Perez Galdös. Dario. Benavente. Baroja. Unamüno. * Eça de Queiroz. Dantas. * Eminescu	587
ENGLAND: Pater. Wilde. Thompson. Yeats. Butler. Hardy. Stevenson. Conrad. Kipling. Bennett. Galsworthy. Shaw. Doyle. Wells. Chesterton. Maugham. * Tagore	591
NORDAMERIKA: Wharton. James. Norris. Dreiser. * Cather. -London. Sinclair	608
DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH, SCHWEIZ : Nietzsche. Liliencron. Keyserling. Dehmel. Hauptmann. Schnitzler. Wedekind. Stehr. Heinrich Mann. Thomas Mann. Wassermann. Hesse. Spitteler. Huch. George. Hofmannsthal. Rilke. Carossa. Morgenstern	613

HOLLAND UND FLAMLAND: Eeden. Verwey. Schendel. * Buysse. Streuvels. Vermeylen	635
DÄNEMARK: Brandes. Jacobsen. Bang. Drachmann. Gjellerup. Pontoppidan. Andersen-Nexö. J. V. Jensen.	638
NORWEGEN: Kielland. Garborg. Hamsun. Kinck. Obstfelder. Bojer	643
SCHWEDEN.: Strindberg. Geijerstam. Heidenstam. Fröding. Karlfeldt. Hallströhr. Lagerlöf	647
FINNLAND: Tavaststjerna. Äho. Linnankoski	652
RUSSLAND: Garschin. Tschchow. Sologub. Gorkij. * Solowjew. Mereschkowskij. Brjussow. Blök. Kusmin. Remisow. Bunin. Belyj. Schmeljow. Berdiajew	654
POLEN: Sienkiewicz. Przybyszewski. Wyspianski. Kasproicz. Reymont	660
TSCHECHOSLOWAKEI: Vrchlicky. Sova. Bezruc. Brezina	663
DIE LITERATUR DES ZWANZIGSTEN JAHRHUNDERTS	665
(zwischen zwei Weltkriegen)	
NORDAMERIKA: Stein. Anderson. Lewis. Marquand. Pound. O'Neil. Wilder. Dos Passos. Faulkner. Hemingway. Wolfe. Steinbeck'	666
ENGLAND: E. M. Forster. Joyce. Woolf. D. H. Lawrence. T. S. Eliot. T. E. Lawrence. Huxley. Mansfield. Morgan. Thomas	675
FRANKREICH: Lautreamont. Apollinaire. Giraudoux. Alain Fournier. Ramuz. Barbusse. Martin Du Gard. Duhamel. Romain. Maurois. Mauriac. Bemanos. Giono. Saint Exupery. Maritain. Sartre. Camus	684
ITALIEN: Futurismus. Pirandello.-Silone	697
DEUTSCHLAND: Döblin. Barlach. Kraus. Kaiser. Sternheim. Musil. Kafka. Broch. Trakl. Benn. Werfel. Jünger. Brecht. Buber. Spengler. Keyserling	699
SOWJET-UNION: Majakowski. A. N. Tolstoj. Scholochow	713
AUS DEN ÜBRIGEN LITERATUREN	
Traven. Timmermans. Duun. Undset. Fönhus. Sillanpää. Öapek. Huizinga. Ortega y Gasset. Garcia Lorca	716
ANHÄNGE:	
I: Schriftennachweis zur allgemeinen Literaturwissenschaft und -geschichte und zur Literaturgeschichte einzelner Völker und Völkergruppen	722
II: Schriftennachweis zu einzelnen Formen, Gattungen, Fragen und Stoffkreisen der Literatur	763
III: Register	792