

Susanne Brandt

Lauschen und Lesen

Hörerlebnisse in der Sprach- und Leseförderung von
Kinderbibliotheken.

Mit Praxisbeispielen auf einer CD-ROM

2009

Simon Verlag für Bibliothekswissen

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Die Wiederentdeckung des Hörens in einer „Kultur des Auges“	12
„Ganz Ohr“ von Anfang an.....	12
Von der Lautsprache zur Schriftsprache.....	14
Bedeutung von Stimme und Stimmungen.....	15
Kommunikation.....	15
Vorlesen und Erzählen.....	17
Rhythmus und Bewegung in Sprache, Spiel und Musik.....	18
Zusammenfassung.....	19

PRAXISTEIL

I. Was klingt denn da? Kreative und spielerische Erfahrungen mit Geräuschen, Gedichten, Liedern und Musik (tonträgern)	21
Einleitung.....	21
1. Spielerische Hörerfahrungen mit Geräuschen und Gedichten	23
1.1 Gedichte verklanglichen	23
Die zwei Wurzeln. Klangerfahrungen zu einem Gedicht mit Naturmaterial.....	25

Nachts unterm Dach. Verklanglichung eines Gedichtes mit einem Blatt Papier.....	27
Wenn Tiere aus den Geschichten springen. Geräuscherfahrten mit Büchern zum Gedicht.....	30
Tauwetter. Frühlingsgedicht mit verschiedenen Klangmaterialien..	32
1.2. Gedichte in rhythmischer Bewegung.....	34
Singet leise, leise, leise. Sprechzeichen zu einem Wiegenlied.....	35
Der Weidentunnel. Naturgedicht als bewegte Formensprache.....	36
Muschelfahrt zum Tuschelfest. Rhythmisches Koordinationsspiel in der Gruppe.....	38
1.3. Fundgrube: weitere Beispiele und Impulse zu „klingenden Texten“.....	40
2. Musik zum Hören und Mitmachen.....	46
Einleitung: Fragen an das Kinderlied.....	46
Lieder in Bewegung umsetzen - ein Überblick.....	50
Hören und Hüpfen bei „Luftballonmusik“.....	51
Mit Liedern andere Sprachen entdecken.....	52
Musikalische Hörspiele - ein Überblick.....	53
II. Erzähl doch mal! Geschichten vorlesen, erzählen, zum Klingeln bringen.....	55
Einleitung.....	55
Das Alphabet erzählt wie's geht! Tipps vom Vorlesen und Erzählen von A - Z.....	56
Vom Lesen zum frei gestalteten Erzählen - ein Leitfaden.....	57

1. Beispielgeschichten zum klingenden

Vorlesen und Erzählen.....61

1.1 Geschichten mit Stimme, Klanggesten und Geräuschen...61

Das Ungeheuer. Den Tieren eine Stimme geben.....61

Die Alte, die mit den Dingen sprach.- Spiel mit Stimmen
und Geräuschen.....66

Sturmwind und Sonne. Klang- und Bewegungsimprovisationen
zu einer Fabel.....68

Rote Grütze für den Riesen. Spannung durch
Dynamik beim Erzählen erzeugen.....71

1.2 Geschichten mit Musikinstrumenten und Gesang.....75

Das Rabengeheimnis. Wie eine Trommel alles verzaubern kann...75

Wichteis Weihnachtswunsch. Wie die Töne zu ihren
Namen kamen.....79

Der Fuchstanz. Musik und Bewegung miteinander verbinden.....87

2. Geschichten hören von CD.....90

Anton Einton - Geschichte zur Klangimagination.....90

Prinzessinnenmärchen - freies Rollenspiel zu Hörgeschichten.....91

Detektive mit Spitzohren - vom Hörrätsel zur Geräusche-
Expedition.....92

III. Klingende Stunden in der Kinderbibliothek.

Wie sich Geschichten, Musik und kreatives
Gestalten zu einer „Hörstunde“ kombinieren lassen ... 93

Einleitung.....93

Lauschend lernen wir uns kennen. Spiele für die ersten gemeinsamen „Hörstunden“	96
„Wolkenphantasie“. Bewegen, lauschen, gestalten.....	97
Heine für Kleine: „Leise zieht durch mein Gemüt“.....	97
Theodor, der Zirkusesel. Freies Erzählen, Spielen und Bewegen in der Zeit vor Weihnachten.....	100
Abenteuer aus dem Pappkarton. Vom Geräusch zur Seefahrtsgeschichte.....	105
Weiterführende Literaturempfehlungen.....	107
Nachwort: Wort Klang Musik.....	110
Anhang zur CD-ROM.....	113
Biografische Notizen der Mitwirkenden.....	114