

Heft 183
Irmgard Keun
Juli 2009

Gastredaktion: Stefan Scherer

ULB Darmstadt



17372548

INHALT

CLAUDIA STOCKINGER

- »daß man mit ein bißchen Nachdenken sich vieles selber erklären kann«.
Irmgard Keuns Verfahren der reflektierten Naivität 3

CHRISTOPH DEUPMANN

- Die Angestellten, der Glanz und das Kino.
Zu Irmgard Keuns Romanen »Gilgi« und »Das kunstseidene Mädchen« 15

DANIEL LUTZ

- Alles ist schon da.
Effekte der Präsenz bei Irmgard Keun 26

GUSTAV FRANK

- Populärkultur, Girlkultur und neues Wissen in der
Zwischenkriegszeit 35

MADLEEN PODEWSKI

- Die Unterhaltungsseite als Kontext.
Irmgard Keuns Zeitungs- und Zeitschriftenpublikationen 47

BURKHARD MÜLLER

- Kein Jude ist Löwe – und helfen kann man höchstens ein bisschen.
Irmgard Keuns »Nach Mitternacht« 58

STEFAN SCHERER

›Vor‹ und ›nach der Währungsreform‹. Irmgard Keuns »Ferdinand, der Mann mit dem freundlichen Herzen«	65
--	----

J. H. REID

Die verspätete Nachwelt. Irmgard Keun, Heinrich Böll und ihre fingierten Briefe	77
--	----

SEBASTIAN MARX

Der lange Weg in den Kanon. Zur Rezeptionsgeschichte Irmgard Keuns	86
---	----

SEBASTIAN MARX

Chronik Irmgard Keun	96
Bibliografie Irmgard Keun	99
Notizen	107

