

# Georg Büchner

*Das literarische Werk*

von  
Christian Neuhuber

ERICH SCHMIDT VERLAG

§30

"v

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Einleitung.....	9
1. Der Hessische Landbote.....	13
1.1 Entstehungskontext und historischer Hintergrund.....	13
1.2 Überlieferung.....	24
1.3 Quellen und Einflüsse.....	25
1.4 Aspekte der Forschung.....	27
1.5 Analyse.....	32
1.6 Wirkungsgeschichte und künstlerische Rezeption.....	38
2. Danton's Tod.....	43
2.1 Entstehungskontext und historischer Hintergrund.....	43
2.2 Überlieferung.....	53
2.3 Quellen und Einflüsse.....	54
2.4 Aspekte der Forschung.....	57
2.5 Analyse.....	60
2.6 Wirkungsgeschichte und künstlerische Rezeption.....	72
3. Lenz.....	77
3.1 Entstehungskontext und historischer Hintergrund.....	77
3.2 Überlieferung.....	85
3.3 Quellen und Einflüsse.....	86
3.4 Aspekte der Forschung.....	90
3.5 Analyse.....	95
3.6 Wirkungsgeschichte und künstlerische Rezeption.....	104
4. Leonce und Lena.....	111
4.1 Entstehungskontext und historischer Hintergrund.....	111
4.2 Überlieferung.....	119
4.3 Quellen und Einflüsse.....	120
4.4 Aspekte der Forschung.....	122
4.5 Analyse.....	125
4.6 Wirkungsgeschichte und künstlerische Rezeption.....	137

5. Woyzeck.....	143
5.1 Entstehungskontext und historischer Hintergrund.....	143
5.2 Überlieferung.....	153
5.3 Quellen und Einflüsse.....	157
5.4 Aspekte der Forschung.....	161
5.5 Analyse.....	164
5.6 Wirkungsgeschichte und künstlerische Rezeption.....	173
Literaturverzeichnis.....	179
Abbildungsverzeichnis.....	204
Register.....	207