

Königs Erläuterungen und Materialien

Band 473

Erläuterungen zu

Hermann Hesse

von Maria-Felicitas Herforth

*ff*  
**ff Bange**  
Verlag

' ^ ::  
- .

<b>Vorwort</b> .....	<b>5</b>
<b>1. Hermann Hesse: Leben und Werk</b> .....	<b>7</b>
1.1 Biografie.....	7
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund.....	14
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken.....	20
<b>2. Textanalyse und -interpretation</b> .....	<b>22</b>
2.1 Entstehung und Quellen.....	22
2.2 Inhaltsangabe.....	27
2.2.1 Vorwort des Herausgebers.....	27
2.2.2 Harry Hallers Aufzeichnungen (1).....	29
2.2.3 Der <i>Tractat vom Steppenwolf</i> .....	31
2.2.4 Harry Hallers Aufzeichnungen (2).....	33
2.3 Aufbau.....	41
2.3.1 Kompositionsstruktur.....	41
2.3.2 Zur Struktur der Einzelelemente und ihrer Funktion im Ganzen..... <sup>x</sup>	43
2.3.3 Leitmotive.....	49
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken.....	53
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen.....	63
2.6 Stil und Sprache.....	72
2.7 Interpretationsansätze.....	76
2.7.1 <i>Der Steppenwolf</i> und <i>Faust</i> .....	76
2.7.2 <i>Der Steppenwolf</i> - Krankheit und Heilung.....	76
2.7.3 Die Funktion des Humors im <i>Steppenwolf</i> vor dem Hintergrund der „Amerikanisierung“ des Kulturbetriebs.....	77
2.7.4 Die Komplexität subjektiver Identität in der modernen Gesellschaft.....	79

# Inhalt

<b>3. Themen und Aufgaben.....</b>	<b>81</b>
<b>4. Rezeptionsgeschichte.....</b>	<b>85</b>
<b>5. Materialien .....</b>	<b>90</b>
5.1 Der <i>Steppenwolf</i> als Symptom einer kranken Zeit ....	90
5.2 Vergleich mit dem Zwei-Seelen-Motiv in Goethes <i>Faust</i> .....	90
5.3 Handlungs- und Strukturübersicht als Gruppenarbeit.....	93
5.4 Klausurvorschlag.....	94
<b>Literatur.....</b>	<b>95</b>