

Königs Erläuterungen und Materialien

Band 149

Erläuterungen zu

Hans Jacob Christoph
von Grimmeishausen

von Maria-Felicitas Herforth'



^ Verlag

S3o

O^,

Vorwort	5
1. Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen: Leben und Werk	6
1.1 Biografie.....	6
12 Zeitgeschichtlicher Hintergrund.....	11
13 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken.....	18
2. Textanalyse und -Interpretation	20
2.1 Entstehung und Quellen.....	20
2.2 Inhaltsangabe.....	22
2.3 Aufbau.....	48
2.3.1 Der Erzähler - <i>erzählendes</i> und <i>erlebendes Ich</i>	48
2.3.2 Äußere Strukturzüge.....	51
2.3.3 Erzählebenen.....	54
2.3.4 Die allegorisch-satirischen Episoden im Kontext des Romans.....	54
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken.....	62
2.4.1 Der sprechende Name des Protagonisten.....	62
2.4.2 Die charakterliche Entwicklung des Protagonisten.....	63
2.4.3 Nebenfiguren.....	70
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen.....	72
2.6 Stil und Sprache.....	77
2.7 Interpretationsansätze.....	82
2.7.1 Deutungsvielfalt, des <i>Simplicissimus-Romans</i> im Kontext der gesellschaftlichen Wirklichkeit.....	82
2.7.2 Deutung des <i>Simplicissimus-Romans</i> im Kontext des <i>simplicianischen Zyklus</i>	82
2.7.3 Simplicius als <i>tumber Narr</i> und als <i>Schalksnarr</i>	84
2.7.4 Grimmeishausens <i>Simplicissimus</i> und Wolfram von Eschenbachs <i>Parzival</i>	85
3. Themen und Aufgaben	87

Inhalt

4.	Rezeptionsgeschichte.....	89
5.	Materialien.....	93
	Literatur.....	96