

GESCHICHTE  
DER FRANZÖSISCHEN  
REVOLUTION  
VON JULES MICHELET

BEARBEITET  
UND HERAUSGEGEBEN VON  
FRIEDRICH M. KIRCHEISEN  
NACH DER ÜBERSETZUNG VON  
RICHARD KÜHN

BAND 5-6

GUTENBERG-VERLAG CHRISTENSEN & CO.  
WIEN HAMBURG ZÜRICH

# GESCHICHTE DER FRANZÖSISCHEN REVOLUTION VON JULES MICHELET

BAND 5

DER STURZ DES KÖNIGTUMS  
BEGINN DES KRIEGES GEGEN FRANKREICH  
(AUGUST BIS DEZEMBER 1792)



GUTENBERG-VERLAG CHRISTENSEN & CO.  
WIEN HAMBURG ZÜRICH

**GESCHICHTE  
DER FRANZÖSISCHEN  
REVOLUTION  
VON JULES MICHELET**

**BAND 6**

**PROZESS UND HINRICHTUNG LUDWIGS XVI.**



**GUTENBERG-VERLAG CHRISTENSEN & CO.**  
WIEN                      HAMBURG                      ZÜRICH

# Inhaltsverzeichnis

## Band 5.

Der Sturz des Königtums. Beginn des Krieges gegen Frankreich.  
(August bis Dezember 1792.)

	Seite
1. Kapitel: Die Invasion. — Entsetzen und Wut des Volkes (Ende August 1792) . . . . .	5
2. Kapitel: Vorspiel zu den Gefängnismorden (1. September 1792) . . . . .	20
3. Kapitel: Der 2. September . . . . .	33
4. Kapitel: Der 3. und 4. September . . . . .	56
5. Kapitel: Pariser Zustände nach den Septembermorden. — Ende der Gesefehenden Versammlung (5.—20. September 1792) . . . . .	74
6. Kapitel: Schlacht bei Valmy (20. September 1792) . . . . .	03
7. Kapitel: Begeisterte Aufnahme der vorrückenden Franzosen. — Die Vendée gegen Frankreich (September—November 1792) . . . . .	108
8. Kapitel: Der Priester, die Frau und die Vendee (August—September 1792) . . . . .	115
9. Kapitel: Der Konvent. — Die Gironde und die Montagne (September—Oktober 1792) . . . . .	138
10. Kapitel: Die Gironde gegen Danton (September—Oktober 1792) . . . . .	158
11. Kapitel: Jemappes (6. November 1792) . . . . .	184
12. Kapitel: Einmarsch in Belgien. — Kampf zwischen Cambon und Dumouriez (November 1792) . . . . .	198
13. Kapitel: Größe und Verfall der Gironde (Oktober—November 1792) . . . . .	211
14. Kapitel: Endgültiger Bruch der Girondisten mit Danton (November 1792) . . . . .	229

## Band 6.

Prozeß und Hinrichtung Ludwigs XVI.

15. Kapitel: Ludwig XVI. war schuldig . . . . .	243
16. Kapitel: Scheinbarer Verfall-Frankreichs-(Oktober—Dezember 1792) . . . . .	251
17. Kapitel: Neubildung der Jakobiner, vor dem Prozeß des Königs (September—Dezember 1792) . . . . .	267
18. Kapitel: Fortsetzung der inneren Geschichte der Jakobiner. Robespierre (Ende 1792) . . . . .	279

19. Kapitel: Der Prozeß des Königs. — Versuch der Linken, die Rechte terrorisieren. — Saint-Just (13. November 1792). . . . .	290
20. Kapitel: Der Prozeß. — Versuch der Linken, das Zentrum und die Neutralen zu terrorisieren. Streit zwischen Cambon und Robespierre (November—Dezember 1792). . . . .	298
21. Kapitel: Der Prozeß. — Der König im Temple. — Der eiserne Schrank (November—Dezember 1792). . . . .	312
22. Kapitel: Der Prozeß. — Verhör des Königs (11. Dezember 1792) . . . .	322
23. Kapitel: Der Prozeß. — Eine Debatte über Erziehung. — Ein Angriff auf den Herzog von Orleans (Dezember 1792). . . . .	335
24. Kapitel: Der Prozeß. — Verteidigung des Königs. — Robespierre und Vergniaud (Dezember 1792). . . . .	345
25. Kapitel: Der Prozeß. — Drohung der Kommune. — Versöhnungsversuch Dantons (Dezember 1792 — Januar 1793) . . . . .	354
26. Kapitel: Die Verurteilung Ludwigs XVI. (15.-20. Januar 1793) . . . .	370
27. Kapitel: Die Hinrichtung Ludwigs XVI. (21. Januar 1793). . . . .	384
28. Kapitel: Die Einheit des Vaterlandes. — Die Erziehung. — Leichenbegängnis Lepelletiers (25. Januar 1793). . . . .	392
29. Kapitel: Die Koalition. Ermordung Basville's (13. Januar 1793)_____	406
30. Kapitel: Frankreich in dreifacher Gefahr. — Lyon, Bretagne, Belgien (März 1793). . . . .	422
31. Kapitel: Bewegung vom 10. März 1793. — Das Revolutionstribunal	435

## Verzeichnis der Bildbeigaben

### Farbtafeln.

Erstürmung der Tuileries am 10. August 1792. Nach dem Gemälde von Duplessis-Bertaux (1793) in der Galerie zu Versailles_____	112
Die Pariser Nationalgarde zieht ins Feld (1792). Ausschnitt aus dem Gemälde von Cogniet . . . . .	256

### Textillustrationen.

Zeitgenössische Darstellung, eines Septembriseurs. — Die Septembermorde im Jahre. 1792. Stich von Berthault nach einer Zeichnung von Prieur. . . . .	64
Die Schlacht bei Valmy; Stich von Aubert nach dem Gemälde von Horace Vernet in der Galerie zu Versailles. . . . .	80
Custine — Houchard — Marschall Luckner. Nach den Schabkunstblättern von Levachez. . . . .	128

Die Führer des Aufstandes in der Vendée: Charette. Nach Levachez. — Henri du Verger, Comte de la Rochejacquelein. Nach einem gleichzeitigen Porträt .....	144
Dumouriez. Schabkunstblatt von Levachez. — General Lazare Carnot (1753—1823). Nach einem gleichzeitigen Porträt .....	192
Louis Stanislas Fréron. Nach dem Kupferstich von Jules Porreau. — Jacques Rene <sup>1</sup> Hubert. Stich nach einer Zeichnung von Gabriel. — Louis Philippe Joseph, Herzog von Orleans (Philippe-Egalite, 1747—1793). Nachdem Schabkunstblatt von Levachez .....	208
Jean Lambert Tallien. Nach der Lithographie von Delpech. — Jean-Marie Collöt d'Herbois. Nach der Lithographie von Grögoire und Deneux .....	224
Lucile Desmoulins. Nach dem Gemälde von Boilly im Musée Carnavalet, Paris. — Republikanische Eheschließung am „Altar des Vaterlandes". Nach einer gleichzeitigen Darstellung .....	240
Barere. Ausschnitt aus dem Gemälde von Jacques Louis David (1793). — Antoine Saint-Just. Nach dem Gemälde von Jacques Louis David .....	288
Die wichtigsten während der Revolutionszeit ausgegebenen Assignaten und Territorialmandate .....	304
Das Hotel-de-Ville in Paris. Nach dem gleichzeitigen Stich von Rigaud. — Der Temple. Nach einem Stich aus der Revolutionszeit .....	320
Ein Kommissar des Konvents. Stich von L. Massard nach dem Gemälde von H. Baron. — Nationalgardist aus der Zeit des Konvents (1793). Litographie von Villain nach der Zeichnung von H. de Viel-Castel .....	336
Dr. Guillotin. — Modell einer Guillotine aus der Revolutionszeit .....	368
Das Ende Ludwigs XVI. (Nach zeitgenössischen Darstellungen): Abschied des Königs von seiner Familie. — Ludwig XVI. vor dem Konvent. — Der König besteigt das Schafott .....	384
Der öffentliche Ankläger Fouquier-Tinville. Nach einem gleichzeitigen Bildnis. — Von Fouquier-Tinville ausgefertigter Befehl zur Hinrichtung der vom Revolutionstribunal zum Tode verurteilten Angeklagten .....	416
Titelseite der von Marat herausgegebenen Tageszeitung „Le Publiciste" .....	432