

ROYE NUDE EGO

VERLAG DER EUROPÄISCHEN BÜCHEREI

H.M. HIERONIMI • BONN

INHALT

<i>Prolog</i>	1. Eingeengt	9
	2. Befreit	17
<i>Erstes Buch:</i>	SÜDAFRIKANISCHES ABENTEUER	
	3. Weiß und Schwarz	21
	4. Diamanten-Schwarzhandel	31
	5. Zu Fuß um die Welt	38
<i>Zweites Buch:</i>	»TWENTIETH CENTURY BLUES . . .«	
	6. Schlingenfahrt	43
	7. Hinter der Szene	57
	8. Die Feuerprobe	66
<i>Drittes Buch:</i>	BERUF: FOTOGRAF	
	9. Paris	84
	10. Drunter und drüber in Frankreich	99
	11. Die Cowboys der Camargue	104
<i>Viertes Buch:</i>	ROYE — AUS PARIS	
	12. Studio-Porträts	112
	13. Akte	117
	14. Galerie der Ruchlosen	126
<i>Fünftes Buch:</i>	KRIEG	
	15. Ausgebombt	136
	16. Pfauen und G.I.s	146
	17. Erotik und Zelluloid	151
<i>Sechstes Buch:</i>	FRIEDEN	
	18. Eire	160
	19. Kanada	170
	20. USA	182
<i>Epilog</i>	21. Dreidimensional	201
	22. Als obszön gebrandmarkt	204

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Lya als »Die Tempeltänzerin« (farbiges Titelbild)	<i>Seite 2</i>
Roye und Tetence. An Bord der »Berrima«. Nach der Frostnacht im Veldt. - Roye und E. A. Dupont. Peter Fisher. Silhouette im Sonnenlicht. Der blinde Passagier. - Richard Tauber und Diana Mapier. Desirce in Elstree	<i>nach Seite 32</i>
Daisy Sands-Polo. Jocelyn Wion. Madou. - »Photo-Roye«. »Dichterin der Bewegung«. Kosmetik-Reklame. Überall boten sich Motive gleichsam von selbst an. - »Jagdzeit«. Variationen über ein Thema. Die Abtei von Montmajour.	<i>nach Seite 48</i>
Edwige Feuillere. - Françoise Rosay. Mireille Baint. »Er ist wie Wachs . . .« — Joan Melvin. Elmina Humphreys. Eileen im Dinghi. »Geklaut!« Der Rattenfänger. Desda Kumari (Miss India) und der Jagdleopard. »Arroganz«. Olga Löwe. — Marcelle Rogez. Gabrielle Brune. Sir Henry Wood und Benno Moisewitsch. Der Buchmacher	<i>nach Seite 64</i>
Triumph vollkommener Weiblichkeit: Sport. — »Jeu de Soleil«. — »Roye - mit Erlaubnis des Savoy«. Phyllis im Zensorland. Studie. Pat Kirkwood. - Jeanne Stewart in den Klippen. Miss Kerr. Jeanne, das Schottenmädchen	<i>nach Seite 80</i>
Margaret Lockwood. Patricia Roc. Jean Kent. - Valerie Hobson. Patricia Medina. Lilli Palmer. Hazel Court. »Inez«. — Inge Schoenthal. »Ein Meter Band - ein Abendkleid«. Ein amerikanischer »Rippenstoß«	<i>nach Seite 96</i>
Ein Blumenbildnis: »Malvenblüte«. Diana Dors (»Nicht obszön«). — Surrealistische Studie: »Wahlverwandtschaft«. Studie.	<i>nach Seite 112</i>
Roye - Drei Aktstudien.	<i>nach Seite 128</i>
Vier Aktstudien.	<i>nach Seite 144</i>
Vier Aktstudien.	<i>nach Seite 160</i>
Vier Aktstudien.	<i>nach Seite 176</i>