

KERAMISCHE ARBEITEN

Eine Anleitung zur Töpferarbeit,
zum Drehen und Glasieren,
Bemalen und Brennen
von Gefäßen

HELENA MARIA JASCHINSKI

Dritte Auflage

OTTO MAIER VERLAG RAVENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort	4
Einleitung	5

Das Material

1. Der Ton	7
2. Beguß oder Engobe.	9
3. Majolikafarben	10
4. Glasuren.	11
5. Brennmaterial.	16

Ausführung

1. Herrichten des Tones	18
2. Formgebung	24
a) Dreher	24
b) Das Freiformen	40
3. Das Verzieren	45
a) Das Rolipolieren	48
b) Die Engobe- oder Schlickermalerei	49
c) Ritzen oder Reedmachen	55
d) Bemalen der Majolikaware	56
e) Einfarbige Glasuren und Lauf-Glasuren	5g
5. Das Glasieren	60
a) Glasieren von Töpferware	61
b) Glasieren von Majolikaware	63
5. Das Einsetzen	64
6. Das Brennen	66