

GERHARD GOLLWITZER

FREUDE
DURCH
ZEICHNEN

EINE KLEINE ZEICHENSCHULE
FÜR WILLIGE LEUTE

175 Abbildungen

OTTO MAIER VERLAG RAVENSBURG

Was wir vorhaben.	5
Die ersten Aufgaben.	7
Warum wir so seltsam beginnen.	8
Wir erobern die Fläche.	9
Wir hemmen unseren Lauf.	12
Wichtige Gebote für das Zeichnen.	16
Wir nehmen uns in Zucht.	18
Worauf und womit wir zeichnen können.	20
Wir erproben die Mittel.	23
Die Schönheit der Oberflächen.	25
Die Sprache der Richtungen.	28
Wir modulieren die Fläche.	31
Wir studieren die Proportionen.	34
Immer mit den Augen zeichnen.	36
Die Körper im Raum.	37
Der Blick für das Ganze und für das Wesentliche	41
Architektur und Gerät.	43
Pflanzen und Blüten.	54
Wir zeichnen Früchte.	63
Und nun die Bäume.	65
Was heißt „richtig“ ?.	76
Zur Selbstprüfung anempfohlen.	77
Von der Studie zum Bild.	80
Wir gehen in die Landschaft.	82
Wir nehmen Abschied.	89
Unsere Bilder.	90
Anhang: Beurteilung verschiedenartiger Arbeiten und Gegenbeispiele	