

ARTHUR LUNDKVIST

DER
VERWANDELTE
DRACHE

Eine Reise durch das neue China



E.A. BROCKHAUS

VEB F. A. BROCKHAUS VERLAG LEIPZIG • 1956

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Start nach Peking | 7 |
| Die Hauptstadt der großen Familie. | 10 |
| Palast für alle. | 17 |
| Neutralisierte Tempel. | 20 |
| Die wahrhaft große Parade. | 25 |
| Erziehung der jungen Generation. | 30 |
| Kinderheime, die Schreckensanstalten waren | 36 |
| Das Gefängnis, das eine Fabrik ist | 41 |
| Der „Alte Markt“ und die „Peking-Ente“. | 45 |
| Reise nach der Großen Mauer. | 49 |
| Das Dorf „Weiße Niederung“. | 52 |
| Die Landverteilung | 59 |
| Der Nordosten: das große Industriezentrum | 65 |
| Anshan, die Stadt des Stahles | 71 |
| Fuschun, die Stadt der Kohle. | 76 |
| Krieg gegen Fliegen und Bakterien. | 83 |
| Das „Nördliche Grab“. | 86 |
| Die Bauern vom Dorf „Hoher Hügel“. | 88 |
| Tientsin: die helle Großstadt | 91 |
| | |
| Kulturträger: der Gelbe Fluß. | 97 |
| Sian: die alte Kulturstadt | 104 |

| | |
|--|-----|
| Ausgedörrtes Flachland und Überschwemmungen | 114 |
| Die Felsenstadt am Jangtse. | 119 |
| Flußfischer und Wasserbauern | 126 |
| Das gewandelte Schanghai. | 132 |
| Ausflüge in die Umgebung von Schanghai. | 138 |
| Kämpfende Fabriken | 143 |
| Ein Ehescheidungsprozeß | 149 |
| Chinas „freie Liebe“. | 154 |
| Reformierte Verbrecher und Dirnen. | 158 |
| | |
| Am „Westlichen See“. | 167 |
| Der Brennpunkt Südchinas. | 175 |
| An den Ufern des Perlflusses. | 181 |
| Quer durch die Delta-Ebene. | 188 |
| Tigerland | 197 |
| In der Mitte von. China. | 205 |
| Tschungking in den Bergen. | 213 |
| Die Bettlerin aus der Höhle. | 222 |
| Tschöngtu, das „Klein-Peking“ der Hochebene. | 227 |
| Zweitausendjährige Flußkontrolle. | 235 |
| Wasserregulierung und Baumanpflanzung | 241 |
| | |
| Oper für das Volk. | 248 |
| Panoramen und ewige Augenblicke | 256 |
| Aquarellpoesie und Sozialmalerei. | 261 |
| Die neue Literatur Chinas. | 265 |
| | |
| Der Weg durdi die Jahrhunderte. | 277 |
| Mao Tse-tung | 287 |
| Das hoffnungsvolle China | 297 |
| | |
| Fotonachweis | 307 |