

HANS-HASSO VON VELTHEIM-OSTRAU

GÖTTER UND MENSCHEN  
zwischen Indien und China

TAGEBÜCHER AUS ASIEN

*Dritter Teil*

*Birma, Thailand, Kambodscha,*

*Malaya, Java und Bali*



CLAASSEN VERLAG  
HAMBURG

## INHALT

Widmung . . . . .	5
-------------------	---

### BIRMA

Shwe-Dagon. <i>Rangmt, die Stadt der goldenen Vagode</i>	9
Kosmische Sinnbilder. <i>Die alten birmanischen Königsstädte Mandalay, Pagan und Pegu.</i> . . . . .	20

### THAILAND

Buddha auf dem Schlangenthron. <i>Bangkok, die Stadt der Götter und Tempel.</i> . . . . .	49
Heilige Hochzeit. <i>Das tausendjährige Angkor im Urwald von Kambodscha.</i> . . . . .	60
Land des weißen Elefanten. <i>Das klassische Slam und die chinesischen Kultureinflüsse.</i> . . . . .	73

### MALAYA

Über den Geist Chinas. <i>Beiden Auslandschinesen in Penang</i>	97
Yang und Yin. <i>Totenkult, altchinesische Medizin, Sitten und Gebräuche.</i> . . . . .	120
I Ging. <i>Vom Wesen der lebendigen Zeit und der Harmonie mit dem Kosmos.</i> . . . . .	142
Das fünffache Glück. <i>Ein chinesisches Neujahrsfest in Malaya.</i> . . . . .	157
Die Jungfrau-Göttin. <i>Auf den Spuren der matriarchalen Überlieferung in Asien.</i> . . . . .	170

### JAVA

Gewalten der Tiefe. <i>Java, seine Kultur und seine Vulkane</i>	201
Borobudur. <i>Die Heiligtümer Javas aus vorislamischer Zeit</i>	221
Gamelan. <i>Von Zauber und Wesen javanischer Musik</i>	232

BALI

Paradies im Abendschein. <i>Bei den letzten Zeugen des ungeteilten Lebens</i> . . . . .	253
Die alten Götter. <i>Dasmagische Weltbild der frühen Völker</i>	272
Leben und Tod. <i>Medizin und Totenkult auf Bali</i>	305
Wayang Kulit. <i>Geheimnisse des balinesischen Schattenspiels</i>	324
Die magische Maske. <i>Kultische Maskenspiele und heilige Tänze.</i> . . . . .	336
Register. . . . .	363
Literaturverzeichnis. . . . .	377