

# Über das Spiel hinaus

## Freizeiträume der Zukunft

Ergebnisse des Informellen Treffens  
junger europäischer Künstler  
im Rahmen des Kunstprogramms  
der XX. Olympischen Spiele München 1972

mit Beiträgen von

**Peter F. Althaus  
Arnfrid Ästel  
Jochen Boberg  
Horst Hanske  
Robert Jungk  
Manfred Lämmer  
Armin Martinmüller  
Bernd Meyer  
Thomas Niggel  
Carl Nissen  
Dieter Ruckhaberle  
Wolf Peter Schnetz  
Ekkehart Ulmrich  
Walter Umminger  
Franz-Joachim Verspohl  
Guntram Vesper**

# Inhaltsverzeichnis

**Vorwort** Informelles Treffen junger europäischer Künstler 6

**Teilnehmerverzeichnis** 8

**Manfred Lämmer** Markt oder Tempel. Zur Geschichte des Amateurgedankens 13

**Gesamtkunstwerk Olympische Spiele** mit Kurzbeiträgen von Walter Umminger, Donald Masterson, Guntram Vesper und Curt Stenvert 21

**Wolf Peter Schnetz** Freiraum - Freiheitsraum. Eine kritische Betrachtung des olympischen Geschehens in München 1972 23  
Leistungsgesellschaft und Freizeitgesellschaft 23-Freiräume sind Steuerungsräume 25 - Freiheitsraum als Alternative 31 - Selbstkontrolle der Verkehrsteilnehmer 32 - Freigabe öffentlicher Grünflächen 32 - Illusionäre Friedenszone 33 - Sport und Nationalismus 40 - Selbstverständnis und Pathologie des Leistungssportlers 46 - Professionalismus statt Amateurismus 47 - Wachsende Kritik 50 - Investitionserfolg künftiger Spiele 51 - Systemkonkurrenz 53 - Statt Spielstraße: Agitationsbereich 56 - Über das Spiel hinaus 59

**Von der Kritik zum positiven Entwurf** Werkstattberichte, zusammengestellt von Bernd Meyer 61

**Robert Jungk** Olympia als utopisches Spiel 61  
Diskussion 69

**Freiheitsraum Spielstraße?** Texte 73  
Pressemitteilung 73 - Die Idee 75 - Das Projekt 75 - Das Programm 75 - workshop-team 76 - Spielstraße 77 - Spielregeln 78  
Diskussion 88

**Thomas Niggli** Bericht 90  
M. Haussier vom workshop-team »Spielstraße« 92 - Gespräch Werner Ruhnau - Thomas Niggli 93

Diskussion 95

**Kommunikationszentren.** Ergebnisse, zusammengestellt und kommentiert von Jochen Boberg 103

**Franz-Joachim Verspohl** Notizen zur Architektur und Kunst auf dem Oberwiesenfeld 104

**Ekkehart Ulmrich** Kommunikative Modelle im Breitensport 112  
»Orte für Kommunikationszentren« 118 - Inhalte der Kommunikationszentren 119  
Diskussion 120

**Walter Umminger** Zur Provokation: Die Olympischen Spiele als Gesamtkunstwerk 124

**Peter F. Althaus** Wir brauchen offene Kommunikationszentren 125  
Das Offene Museum 132  
Diskussion, kommentiert von Carl Nissen 137  
Schlußbemerkung von Peter F. Althaus 147

**Mens sana** Eine olympische Bilderfolge. Fotografie: Horst Hanske.  
Text: Arnfrid Astel 149

**Dieter Ruckhaberle** Sport und Gesellschaft 174  
Sport und friedliche Koexistenz 178 - Medaillenspiegel 179-Schautafeln 180-  
Gerhard Vinnai, Exkurs: Sport und Militär 187

**Das sogenannte Fair play** Ergebnisse der Arbeitsgruppe Sport und Gesellschaft,  
zusammengestellt von Arnfrid Astel 189

**Bildbeiträge** von Teilnehmern. Aus der Ausstellung des Kunstvereins München 191

**Kurzbiographische Angaben 211**