

GIACOMO PUCCINI

LEBEN UND WERK

ALFRED BARESEL

HANS SIKORSKI HAMBURG

# INHALT

I. EINLEITUNG	
Die Fieberkurve . . . . .	7
Oper des Südens. . . . .	11
Die Oper Puccinis. . . . .	13
II. DAS LEBEN GIACOMO PUCCINIS	
Vermächtnis der Ahnen. . . . .	21
Die Jugendjahre. . . . .	23
Bohemejahre in Mailand. . . . .	24
Die beiden Jugendopern. . . . .	27
Das Künstlerheim in Torre del Lago. . . . .	32
Auf der Suche nach dem Textdichter. . . . .	34
Die drei erfolgreichsten Opern der "Welt. . . . .	36
Auf Nebenwegen des Ruhmes. . . . .	43
Lebenshöhe. . . . .	47
Vollendung. . . . .	53
III. DER INHALT DER REPERTOIRE-OPERN	
Musikalische Merkmale. . . . .	58
Manon Lescaut . . . . .	62
Die Boheme. . . . .	65
Tosca . . . . .	67
Madame Butterfly. . . . .	70
Gianni Schicchi. . . . .	73
Turandot. . . . .	75
IV. WERK- UND LITERATURVERZEICHNIS	