

IGING

DAS BUCH
DER WANDLUNGEN



BÜCHER DER WEISHEIT

INHALT

VORREDE	5
EINLEITUNG	9
I Der Gebrauch des Buchs der Wandlungen	
a) Das Orakelbuch	11
b) Das Weisheitsbuch	14
II Die Geschichte des Buchs der Wandlungen	17
III Die Anordnung der Übersetzung	20

ERSTES BUCH: DER TEXT

ERSTE ABTEILUNG

1. KIEN / Das Schöpferische	25
2. KUN / Das Empfangende	30
3. DSCHUN / Die Anfangsschwierigkeit	35
4. MONG / Die Jugendtorheit	39
5. SÜ / Das Warten (die Ernährung).	43
6. SUNG / Der Streit	46
7. SCHI / Das Heer.	49
8. BI / Das Zusammenhalten	52
9. SIAU TSCHU / Des Kleinen Zähmungskraft	56
10. LU / Das Auftreten.	59
11. TAI / Der Friede.	62
12. PI / Die Stockung.	66
13. TUNG JEN / Gemeinschaft mit Menschen.	69
14. DA YU / Der Besitz von Großem.	72
15. KIEN / Die Bescheidenheit	75
16. YÜ / Die Begeisterung.	78
17. SUI / Die Nachfolge.	82
18. GU / Die Arbeit am Verdorbenen.	85
19. LIN / Die Annäherung.	88
20. GUAN / Die Betrachtung (der Anblick).	91
21. SCHI HO / Das Durchbeißen.	94
22. BI / Die Anmut	98
23. BO / Die Zersplitterung.	101
24. FU / Die Wiederkehr (die Wendezeit).	104
25. WU WANG / Die Unschuld (das Unerwartete)	107

26. DA TSCHU / Des Großen Zähmungskraft109
27. I / Die Mundwinkel (die Ernährung).112
28. DA GO / Des Großen Übergewicht115
29. KAN / Das Abgründige, das Wasser.118
30. LI / Das Haftende, das Feuer.121

ZWEITE ABTEILUNG

31. HIEN / Die Einwirkung (die Werbung).125
32. HONG / Die Dauer128
33. DUN / Der Rückzug.131
34. DA DSCHUANG / Des Großen Macht134
35. DSIN / Der Fortschritt137
36. MING I / Die Verfinsterung des Lichts.140
37. GIA JEN / Die Sippe.143
38. KUI / Der Gegensatz146
39. GIEN / Das Hemmnis.150
40. HIE / Die Befreiung153
41. SUN / Die Minderung156
42. I / Die Mehrung.159
43. GUAI / Der Durchbruch (die Entschlossenheit)162
44. GOU / Das Entgegenkommen.166
45. TSUI / Die Sammlung169
46. SCHONG / Das Empordringen.173
47. KUN / Die Bedrängnis (die Erschöpfung).176
48. DSING / Der Brunnen.179
49. GO / Die Umwälzung (die Mauserung).182
50. DING / Der Tiegel186
51. DSCHEN/Des Erregende (das Erschüttern, der Donner)	.189
52. GEN / Das Stillehalten, der Berg.192
53. DSIEN / Die Entwicklung (allmählicher Fortschritt)196
54. GUI ME / Das heiratende Mädchen199
55. FONG / Die Fülle.203
56. LÜ / Der Wanderer.206
57. SUN / Das Sanfte (das Eindringliche, der Wind)209
58. DUI / Das Heitere, der See.212
59. HU AN / Die Auflösung.215
60. DSIE / Die Beschränkung218
61. DSCHUNG FU / Innere Wahrheit221
62. SIAU GO / Des Kleinen Übergewicht225
63. GI DSI / Nach der Vollendung.229
64. WE DSI / Vor der Vollendung233

ZWEITES BUCH: DAS MATERIAL.

EINLEITUNG.	239
SCHUO GUA / Besprechung der Zeichen.	244
DA DSCHUAN / Die große Abhandlung.	260

I. ABTEILUNG

A. DIE GRUNDLAGEN

KAPITEL I Die Wandlungen in der Schöpfung und im Buch der Wandlungen.	260
KAPITEL II Über die Abfassung und den Gebrauch des Buchs der Wandlungen.	266

B. DIE AUSFÜHRUNGEN

KAPITEL III Über die Worte zu den Zeichen und Linien.	269
» IV Die tieferen Beziehungen des Buchs der Wandlungen.	272
» V Der SINN in seinem Verhältnis zur lichten und dunklen Kraft.	275
» VI Übertragung des Verhältnisses des SINNS auf das Buch der Wandlungen.	279
» VII Die Wirkungen des Buchs der Wandlungen auf den Menschen.	280
» VIII Über den Gebrauch der beigefügten Erklärungen.	281
» IX Über das Orakel.	285
» X Der vierfache Gebrauch des Buchs der Wandlungen.	290
» XI Über Schafgarbcnstengel, Zeichen und Linien.	293
» XII Zusammenfassung.	297

II. ABTEILUNG

KAPITEL	I Über Zeichen und Linien, Schaffen und Wirken	301
»	II Kulturgeschichte	304
»	III Über die Struktur der Zeichen	310
»	IV Über die Natur der Zeichen	311
»	V Erklärung einiger Linien aus dem Buch der Wandlungen	311
»	VI Über die Art des Buchs der Wandlungen im allgemeinen	317
»	VII Die Beziehung einiger Zeichen zur Charakterbildung	318
»	VIII Über den Gebrauch des Buchs der Wandlungen / Die Linien	321
»	IX Die Linien (Fortsetzung)	322
»	X Die Linien (Fortsetzung)	324
»	XI Wert der Vorsicht als Lehre des Buchs der Wandlungen	325
»	XII Zusammenfassung	325

DIE STRUKTUR DER ZEICHEN

1. Allgemeines	328
2. Die acht Grundzeichen und ihre Verwendung	328
3. Die Zeit	330
4. Die Plätze	331
5. Der Charakter der Striche	332
6. Die Beziehungen der Striche untereinander	332
7. Die Herren des Zeichens	334

ÜBER DAS ORAKELNEHMEN

a) Das Schafgarbenorakel	336
b) Das Münzenorakel	338

DRITTES BUCH: DIE KOMMENTARE

ERSTE ABTEILUNG

1. KIEN / Das Schöpferische	341
2. KUN / Das Empfangende	355
3. DSCHUN / Die Anfangsschwierigkeit	366
4. MONG / Die Jugendtorheit	372
5. SÜ / Das Warten (die Ernährung).	376
6. SUNG / Der Streit	380
7. SCHI / Das Heer.	385
8. BI / Das Zusammenhalten.	388
9. SIAU TSCHU / Des Kleinen Zähmungskraft	393
10. LÜ / Das Auftreten	397
11. TAI / Der Friede.	4°
12. PI / Die Stockung	406
13. TUNG JEN / Gemeinschaft mit Menschen.	410
14. DA YU / Der Besitz von Großem.	415
15. KIEN / Die Bescheidenheit	419
16. YÜ / Die Begeisterung	423
17. SUI / Die Nachfolge	427
18. GU / Die Arbeit am Verdorbenen.	431
19. LIN / Die Annäherung	435
20. GUAN / Die Betrachtung (der Anblick).	439
21. SCHI HO / Das Durchbeißen.	442
22. BI / Die Anmut	446
23. BO / Die Zersplitterung.	451
24. FU / Die Wiederkehr (die Wendezeit).	454
25. WU WANG / Die Unschuld (das Unerwartete)	4 5 9
26. DA TSCHU / Des Großen Zähmungskraft	463
27. I / Die Mundwinkel (die Ernährung).	467
28. DA GO / Des Großen Übergewicht	471
29. KAN / Das Abgründige, das Wasser.	476
30. LI / Das Haftende, das Feuer.	480

ZWEITE ABTEILUNG

31. HIEN / Die Einwirkung (die Werbung).	484
32. HONG / Die Dauer.	488
33. DUN / Der Rückzug.	492
34. DA DSCHUANG / Des Großen Macht.	496
35. DSIN / Der Fortschritt	500

36. MING I / Die Verfinsterung des Lichts.	504
37. GIA JEN / Die Sippe.	508
38. KUI / Der Gegensatz.	512
39. GIEN / Das Hemmnis.	517
40. HIE / Die Befreiung.	521
41. SUN / Die Minderung.	525
42. I / Die Mehrung.	530
43. GUAI / Der Durchbruch (die Entschlossenheit) . . .	536
44. GOU / Das Entgegenkommen.	541
45. TSUI / Die Sammlung.	546
46. SCHONG / Das Empordringen.	550
47. KUN / Die Bedrängnis (die Erschöpfung).	554
48. DSING / Der Brunnen.	558
49. GO / Die Umwälzung (die Mauserung).	563
50. DING / Der Tiegel.	568
51. DSCHEN/DasErregende(dasErschüttern,derDonner)	573
52. GEN / Das Stillehalten, der Berg.	577
53. DSIEN / Die Entwicklung (allmählicher Fortschritt) .	581
54. GUI ME / Das heiratende Mädchen.	586
55. FONG / Die Fülle.	591
56. LÜ / Der Wanderer.	596
57. SUN / Das Sanfte (das Eindringliche, der Wind) . . .	600
58. DUI / Das Heitere, der See.	604
59. HUAN / Die Auflösung.	608
60. DSIE / Die Beschränkung.	612
61. DSCHUNG FU / Innere Wahrheit.	615
62. SIAU GO / Des Kleinen Übergewicht.	620
63. GI DSI / Nach der Vollendung.	624
64. WE DSI / Vor der Vollendung.	628
Schema zum Auffinden der gezogenen I Ging-Zeichen . . .	633
Verzeichnis der Bildzeichen.	634
Verzeichnis der Zeichen nach Häusern geordnet	636
Nachweisung der Übersetzung.	638