

RICHARD BECHTLE

WEGE NACH HELLAS

Studien zum Griechenlandbild

deutscher Reisender

BECHTLE VERLAG

INHALT

Vorbemerkung	7
I Der Freiherr von Riedesel als Freund Winckelmanns in Griechenland	9
II Das Griechenlandbild der Goethezeit: Otto Magnus von Stackelberg	24
III Philhellenische Begeisterung und griechische Wirklichkeit	44
IV Das Hellasbild Ludwigs I. von Bayern	49
V Klassiker der Archäologie: Ludwig Roß	57
VI Lebende Bilder: Ludwig Steub	66
VII Der Höhepunkt der griechischen Desillusionierung und romantische Orientsehnsucht: Jakob Philipp Fallmerayer	83
VIII Franz Grillparzers mißglückte Griechenlandreise	94
IX Ein biedermeierlicher Epigone: Emanuel Geibel	101
X Das Griechenlandbild des Renaissancismus: Hermann Hettner	119
XI Die Erfahrung Griechenlands als Geschichte: Ernst Curtius; Ferdinand Gregorovius	136
XII Sudier der Vorzeit: Johann Jakob Bachofen	141
XIII Heiterkeit und Abgründigkeit: Gerhart Hauptmann	169
XIV Die „Augenblicke“ Hofmannsthals in Griechenland	188
XV Klassizistisches und Diesseitsbejahung: Rudolf G. Binding	218
XVI Nachklang des Klassizismus: Isolde Kurz	226
XVII Naturwissenschaftliche Sachlichkeit: Josef Ponten	236
XVIII Kosmischer Mythos: Theodor Däubler	247
Nachweis der Zitate	256
Bibliographie	281