

Hans Renner

*Opern- und Operettenführer
der Büchergilde*

Büchergilde Gutenberg

Frankfurt am Main · Wien · Zürich

Inhaltsübersicht

Vorwort 5

Die Oper

Geschichtlicher Werdegang der Oper. 8

Die Komponisten und ihre Werke. 21

Ergänzender Überblick. 478

Die Operette

Entwicklung der Operette. 499

Die Komponisten und ihre Werke. 503

Anhang

Die Singstimmen in der Oper. 569

Das Operiorchester im Wandel der Zeiten . . . 571

Die gebräuchlichsten Musikinstrumente

des Opernorchesters. 573

Die wichtigsten Begriffe aus Musik und Oper . 575

Inhaltsverzeichnis nach Komponisten geordnet 587

Inhaltsverzeichnis nach Werken geordnet . . . 593