

ÖSTERREICHER DES 20. JAHRHUNDERTS
herausgegeben von Werner Hofmann

WIELAND SCHMIED
RUDOLF HAUSNER

VERLAG GALERIE WELZ SALZBURG



INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort des Herausgebers.	7
Wieland Schmied: Rudolf Hausners psychischer Realismus.	11
Wieland Schmied: Zwanzig Bildinterpretationen	
1. Ich bin es.	25
2. Forum der einwärtsgewendeten Optik.	26
3. Die Arche des Odysseus.	27
4. Penelope.	30
5. Narrenhut.	31
6. Adam nach dem Sündenfall.	31
7. Zum Mond.	32
8. Adam selbst.	32
9. Rhythmische Komposition in fünf Takten.	33
10. Zwei Kontinente.	33
11. Labyrinth.	34
12. Adam und sein Maschinist.	34
13. Adam selbdritt.	35
14. Adam gut getroffen.	35
15. Laokoon.	35
16. Adam und seine Richter.	36
17. Adam gib acht!.	38
18. Adam in gehobener Stellung und absolut schwindel- frei.	38
19. Adam-Massiv.	38
20. Adams Alternative.	38
Rudolf Hausner: Autobiographische Beiträge.	41
Biographische Daten.	48
Tafelteil der Gemälde.	49
Werkkatalog der Gemälde.	135
Bibliographie.	157
Verzeichnis der Ausstellungen.	159