



Leben und Tod eines Pharao

# Tut-ench-Amun

CHRISTIANE DESROCHES-NOBLECOURT

Mit 75 Farbphotographien von F. L. Kenett

Legenden von Dr. A. Choukry, Leiter der Altertumsforschung der  
Vereinigten Arabischen Republik

Vorwort von Seiner Excellenz, dem Vertreter der Vereinigten  
Arabischen Republik beim Exekutivausschuß der UNESCO

ULLSTEIN

# Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	n
	Danksagung der Autorin	12
1	Rückkehr in die Vergangenheit	15
2	Die Welt der Toten und das Leben westlich von Theben	22
3	Das Grab	59
4	Die Herkunft des Tut-ench-Aton	103
5	Tut-ench-Amun unter dem Zeichen zweier Hauptstädte	137
6	In Theben. Nebcheprure- Tut-ench-Armin, der König, der »sein Leben (damit) verbrachte, Götterbilder zu machen«	173
7	Der Tod des Königs und die Vorbereitung zur Unsterblichkeit	215
8	Der tot'eGott, der wiedergeboren werden soll	245
9	Die Königin mit den drei Gemahlen und die Rache Harernhabs	275
	Die Hauptpersonen des historischen Geschehens	290
	Bibliographie_____	294
	Legenden der Farbtafeln von Dr. Anwar Choukry	296
	Verzeichnis der Schwarzweiß-Illustrationen	307
	Namen- und Sachregister	311