

GERHART VON WESTERMAN

KNAURS  
KONZERTFÜHRER

*Mit einem Geleitwort von  
Wilhelm Furtwängler*

*44 Abbildungen*  
*Durchgesehene dritte Auflage*

DROEMERSCHE VERLAGSANSTALT  
MÜNCHEN

Inhaltsverzeichnis	Seite
Vorwort . . . . .	7
Kleine musikalische Formenlehre. . . . .	9
Über Konzert und Konzertleben. . . . .	24
Sinfonische Musik und Oratorien. . . . .	32
Johann Sebastian Bach . . . . .	33
Georg Friedrieb Händel. . . . .	63
Christof Willibald Gluck. . . . .	76
Joseph Haydn. . . . .	78
Wolfgang Amadeus Mozart. . . . .	97
Ludwig van Beethoven. . . . .	120
Carl Maria von Weber. . . . .	154
Franz Schubert. . . . .	161
Robert Schumann. . . . .	172
Felix Mendelssohn-Bartboldy. . . . .	189
Frederic Chopin. . . . .	204
Hector Berlioz. . . . .	206
Franz List . . . . .	217
Richard Wagner. . . . .	233
Johannes Brahms. . . . .	243
Anton Bruckner. . . . .	266
Orchestermusik in Italien. . . . .	293
Die französische Orchestermusik seit Berlioz. . . . .	304
Die russischen Sinfoniker. . . . .	320
Smetana und Dvofäk. . . . .	345
Grieg und Sibelius. . . . .	354
Gustav Mahler. . . . .	363
Richard Strauß. . . . .	379
Max Reger. . . . .	404
Hans Pfitzner. . . . .	415
Neue Musik. . . . .	426
Orchester und Orchesterinstrumente. . . . .	461
Musikalische Grundbegriffe. . . . .	474
Lateinisch-deutsche Texte zu geistlicher Musik . . . . .	491
Verzeichnis musikalischer Begriffe. . . . .	497
Verzeichnis der Namen und Werke. . . . .	510
Verzeichnis der Abbildungen und Quellen. . . . .	518

\* Die lateinisch - deutschen Texte wurden mit freundlicher Genehmigung des Verlags Herder, Freiburg, entnommen aus „Römisches Sonntagsmeßbuch, lateinisch und deutsch, mit liturgischen Erklärungen im Anschluß an das Meßbuch von Anselm Schott O.S.B., herausgegeben von Pius Pihlineyer“.