

GAUGUIN



INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT DES VERLEGERS	5
BIOGRAPHISCH-CHRONOLOGISCHE ÜBERSICHT	6
EINFÜHRUNG	13
<i>Blumenopfer am Grabe Sennedjems in der thebanischen Toten-</i> <i>stadt</i> 12	
<i>Odilon Redon - Mondblumen</i> 15	
<i>Noa-Noa, Farbenholzschnitt</i> 19	
PARIS UND DIE BRETAGNE	21
<i>Die Seine mit Jena-Brücke</i> 23	
<i>Bei Rouen</i> 24	
<i>Dorfeingang</i> 27	
<i>Gehöft in La Martinique</i> 31	
<i>Der Schweinehüter</i> 33	
<i>Stilleben mit drei kleinen Hunden</i> 34	
<i>Die Vision nach der Predigt oder der Kampf Jakobs mit</i> <i>dem Engel</i> 35	
<i>Dekorative Landschaft</i> 37	
<i>Landschaft bei Arles</i> 39	
<i>Paul Serusier - Der Talisman</i> 41	
<i>Selbstbildnis</i> 42	
<i>Bretonische Heuerinnen</i> 43	
<i>Der gelbe Christus</i> 46	
<i>Zwei Bretonenkinder am Strand</i> 48	
<i>Nirwana (Bildnis Meyer de Haan)</i> 49	
<i>Bildnis der Marie Henry</i> 50	
ERSTER AUFENTHALT IN TAHITI	55
<i>Vahine no te vi: Frau mit Mangofrucht</i> 54	
<i>Unter den Pandanusbüumen</i> 56	
<i>Ta Matete: Der Markt, Ausschnitt</i> 58	
<i>Te aa no Areois: Aus dem Stamme der Arii</i> 59	
<i>Landschaft mit Tahiterinnen</i> 61	
<i>Straße in Tahiti</i> 63	

<i>Kopf einer jungen Tahitier in 64</i>	
<i>Nafea Foa ipoipo: Wann heiratest Du? 66</i>	
<i>Drei junge Tahitier bei der Mahlzeit 67</i>	
<i>Badende Tahitierinnen 69</i>	
<i>Landschaft auf Tahiti 71</i>	
<i>Hina te fatou: Mond und Erde 72</i>	
<i>Das Haus des Maori 75</i>	
<i>Manao Tupapau: Sie denkt an den Geist des Verstorbenen 76</i>	
RÜCKKEHR NACH PARIS.	79
<i>Annah die Javanerin 78</i>	
<i>Stilleben mit Blumen und Fruchtschale 81</i>	
ZWEITER AUFENTHALT IN TAHITI.	83
<i>Selbstbildnis „A l'ami Daniel" 82</i>	
<i>Mutterschaft 85</i>	
<i>Drei Maori-Götter, Farbenholzschnitt 86</i>	
<i>Gottestag 87</i>	
<i>Poimes barbares 88</i>	
<i>Nevermore 89</i>	
WOHER KOMMEN WIR? WAS SIND WIR? WOHIN GEHEN WIR?.	91
<i>Woher kommen wir? Was sind wir? Wohin gehen wir? 91</i>	
<i>Jdem Ausschnitt 92</i>	
<i>Idem, Ausschnitt 93</i>	
<i>Idem, Ausschnitt 94</i>	
<i>Idem, Ausschnitt 95</i>	
<i>Idem, Ausschnitt 97</i>	
HIVA-OA.	99
<i>Reiter am Strand 100</i>	
<i>Frauen mit weißem Pferd 101</i>	
<i>Bretonisches Dorf im Winter 102</i>	
GAUGUINS STELLUNG.	103
<i>Henri Matisse - Luxus, Ruhe und Wollust 105</i>	
BIBLIOGRAPHISCHE ÜBERSICHT, REGISTER.	107