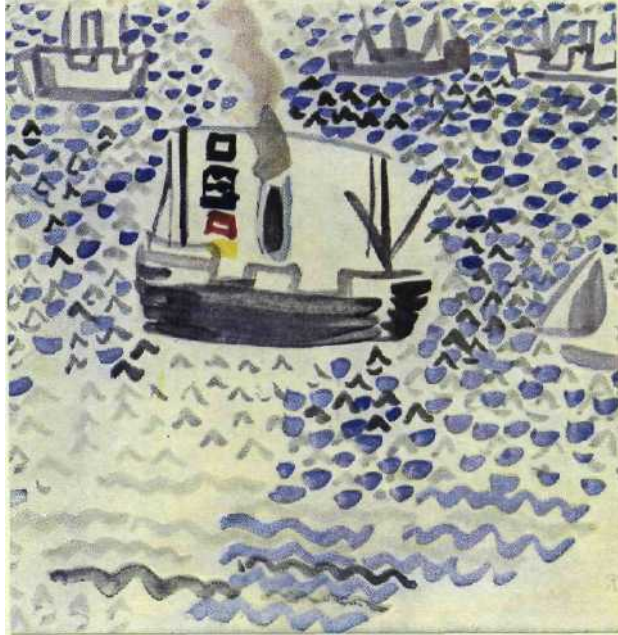


DUFY



INHALTSVERZEICHNIS

EREIGNISSE UND BEGEGNUNGEN.	5
VORWORT.	11
DER RUF DER FARBE.	13
<i>Der Badestrand des Marie-Christine-Kasinos in Sainte-Adresse</i>	15
<i>Beflaggte Jacht in he Havre</i>	18
<i>Alte Häuser am Bassin von Honfleur</i>	19
<i>Ländlicher Ball in Falaise</i>	20
<i>In den Blumen</i>	23
<i>Der 14. Juli in Le Havre</i>	24
<i>Die grünen Bäume in L'Estaque</i>	27
<i>Der alte Hafen in Marseille</i>	28
<i>Die Kirche Saint-Vinent in Le Havre</i>	31
<i>Öffentlicher Garten in Hyères</i>	32
DIE ELEMENTE DES STILS.	35
<i>Les Baigneuses</i>	34
<i>Stilleben</i>	37
<i>Der Brunnen von Vence</i>	39
<i>Baou de Saint-Jeannet</i>	40
<i>Caltagirone</i>	43
<i>Strand</i>	44
<i>Seestück</i>	45
<i>Das Kasino von Nizza</i>	47
<i>Orchester in Arles</i>	48
<i>Paddock</i>	49
<i>Zirkuspferde</i>	51
DIE ENTWICKLUNG DER THEMEN.	53
<i>Porträt von Madame Dufy</i>	52
<i>Interieur mit Hindumädchen</i>	54
<i>Hindumädchen</i>	55
<i>Landschaft bei Sainte-Adresse</i>	77
<i>Regatta in Cowes</i>	58
<i>Amphitrite</i>	59
<i>Bassin de Deauville</i>	60
<i>Bassin de Deauville</i>	62

<i>Feuerwerk in Trouville</i>	63
<i>Das Rennen</i>	65
<i>Rennpferde</i>	66
<i>Langres</i>	68
<i>Das Getreidefeld</i>	69
<i>Venedigs die Piasgetta von San Marco</i>	71
<i>Empfang eines französischen Generalstabes durch einen englischen Admiral (Nach einer Zeichnung von Constantin Guys)</i>	72
<i>Die Krönung Georgs VI.</i>	73
JAHRE DER PRÜFUNG	77
<i>Atelier mit Trauben</i>	76
<i>Das Orchester</i>	79
<i>Das Orchester, Aquarell</i>	80
<i>Le Bai du Moulin de la Galette, nach dem Bild von Renoir</i>	83
<i>Der Sonntag</i>	85
<i>Dreschmaschine in Lestelle</i>	86
<i>Dreschmaschine mit Getreidebüscheln</i>	89
<i>Die schwanken Schulpferde</i>	90
<i>Die gelbe Konsole</i>	93
<i>Zu Ehren Mozarts</i>	94
<i>Die rote Violine</i>	95
<i>Karneval in Nfaga</i>	97
<i>Blumen</i>	98
<i>Das Schloß am Meer</i>	99
<i>Fischerhafen in Boston</i>	101
<i>Der schwarze Frachter</i>	103
<i>Im passe de Guelma (Das Atelier)</i>	104
DER MALER DER EMPFINDSAMKEIT	105
SUMMARISCHE BIBLIOGRAPHIE	109
WICHTIGSTE, VON DUFY ILLUSTRIERTE WERKE	110
WICHTIGSTE AUSSTELLUNGEN.	111
NAMEN- UND ORTSREGISTER.	113

REPRODUKTIONEN DES UMSCHLAGES

*Rennpferde - Aquarell - (49 x 74). Zürich, Privatsammlung.
Der schwarze Frachter, Detail - 19/2. Paris, Privatbesitz.*