

GOYA



INHALT

EREIGNISSE UND BEGEGNUNGEN.	5
GOYA, DER MALER DES MENSCHEN.	11
<i>Porträt von Manuel Osorio</i>	10
AUF DER SUCHE NACH DEM GLÜCK.	15
<i>Selbstporträt Goyas, Detail des Porträts Floridabiancas</i>	14
<i>Der Sonnenschirm</i>	21
<i>Der Geschirrhändler</i>	22
<i>Volksfest in Madrid</i>	23
<i>Der Geschirrhändler, Detail</i>	25
<i>Der Frühling, Detail</i>	29
<i>Der Maibaum</i>	30
<i>Die Schaukel</i>	33
<i>Die Schaukel, Details</i>	34, 35, 36
DER MALER DES SEELISCHEN.	39
<i>Selbstbildnis Goyas vor der Staffelei, Detail</i>	38
<i>Volksfest (Ven'terro de la Sardina)</i>	41
<i>Die Karfreitagsprozession der Geißelbrüder</i>	42
<i>Stierkampf in einem Dorfs</i>	43
<i>Porträt der Schauspielerin La Tirana</i>	45
<i>Porträt des Malers Francisco Bayeu</i>	46
<i>Porträt Marias del Pilar Teresa Cayetana, Herzogin von Alba</i>	49
<i>Porträt der Gräfin del Carpio, Marquesa de La Solana</i>	52
<i>Hexensabbath. Der Teufel als Bock inmitten von Hexen</i>	56
<i>Die Lampe des Teufels oder Geisterspuk</i>	57
<i>Ein Wunder des hl. Antonius, Details der Kuppel von San Antonio de la Florida</i>	60, 61
<i>Engel, Detail des Gewölbes von San Antonio de la Florida</i>	63
<i>Porträt des Kardinals von Borbón</i>	66
<i>Porträt der Gräfin Chinchón</i>	67
<i>Die Familie Karls IV.</i>	68
<i>Die Familie Karls IV., Detail: Der Infant Don Francisco de Paula</i>	71

Die bekleidete Maja 73
Porträt des Grafen von Fernán-Nunez, Detail 75
Porträt des Schauspielers Isidoro Maiquez, Detail 76
Maragato bedroht den Bruder Zaldivia 78
Bruder Zaldivia fesselt Maragato 79
Die Wasserträgerin 81
Der Scherenschleifer 82

DAS TRAGISCHE LEBENSGEFÜHL 85

Selbstporträt Goyas mit 69 Jahren 84
Die Erschießungen des 3. Mai 91
Die Erschießungen des 3. Mai, Details 92, 93
Pulverfabrikation in der Sierra de Tardimta 96
Der Besuch des Mönchs 98
Pestspital py
Christus am Ölberg 105
Die letzte Kommunion des hl. Jose de Calasanz, 107
Die letzte Kommunion des hl. Jose de Calasanz,
Details 108, 109
Zwei lachende Frauen 111
Hexensabath 112
Wallfahrt zur Quelle des hl. Isidro 113
Hexensabath, Detail 114
Wallfahrt zur Quelle des hl. Isidro, Details 115, 117
Zwei Alte essen Suppe 118
Porträt von Don Pio de Molina 121
Das Milchmädchen von Bordeaux 123

SUMMARISCHE BIBLIOGRAPHIE 127

WICHTIGSTE AUSSTELLUNGEN. 130

NAMEN- UND ORTSREGISTER. 131

Reproduktionen des Umschlages:

Porträt des Grafen von Fernán-Nunez, Detail - 1803.
Madrid, Sammlung der Herzogin von Fernán-Nunez.

Die Schaukel, Detail - 1787.
Madrid, Sammlung des Herzogs von Montellano.