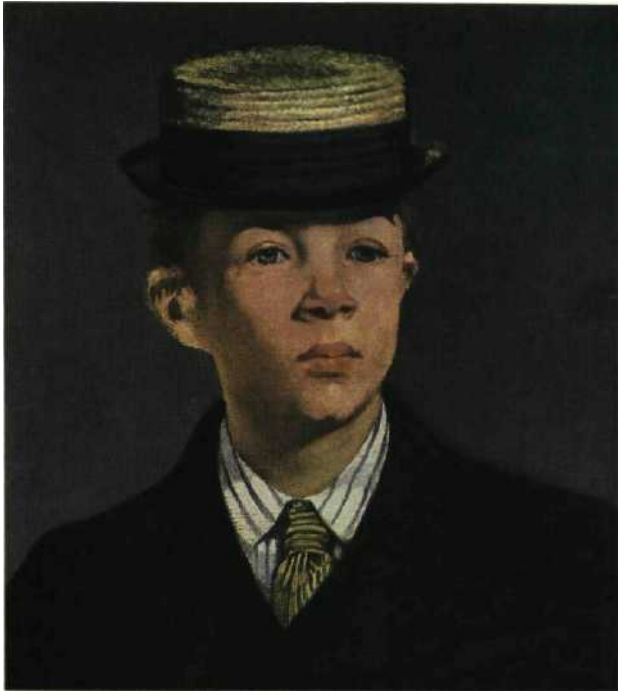


MAN ET



INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|----|
| EREIGNISSE UND BEGEGNUNGEN. | 5 |
| DIE ELEGANZ MANETS. | 17 |
| <i>Musik im Tuileriengarten, Detail</i> 16 | |
| <i>Porträt von Emile Zola</i> 20 | |
| <i>Porträt von Zacharie Astruc</i> 21 | |
| <i>Selbstbildnis mit Palette</i> 23 | |
| <i>Porträt von Stephane Mallarmé</i> 25 | |
| DIE TRAGIK DES UNPERSÖNLICHEN. | 26 |
| <i>Porträt von Théodore Duret</i> 28 | |
| <i>Porträt der Freundin Beaudelaires</i> 29 | |
| <i>Das spanische Ballett</i> 32 | |
| <i>Musik im Tuileriengarten</i> 33 | |
| ZERSTÖRUNG DES BILDGEGENSTANDES. | 35 |
| <i>Die Straßensängerin</i> 34 | |
| <i>Teller mit Austern</i> 37 | |
| <i>Der alte Musikant</i> 39 | |
| <i>Der alte Musikant, Details</i> 40, 42 | |
| <i>Früchte und Aielone auf einem Büfett</i> 44 | |
| <i>Victorine Meurend im Stier kämpf erkostüm</i> 46 | |
| <i>Grüßender Matador</i> 47 | |
| <i>Angelina</i> 48 | |
| <i>Die Erschießung des Kaisers Maximilian</i> 53 | |
| <i>Der Pfeifer</i> 54 | |
| <i>Der tote Torero</i> 57 | |
| DER SKANDAL UM DIE „OLYMPIA“. | 60 |
| <i>Olympia</i> 65 | |
| <i>Die Venus von Urbino (Kopie Manets nach Tizian)</i> 68 | |
| <i>Das Frühstück im Freien</i> 75 | |
| DAS GEHEIMNIS. | 77 |
| <i>Die Frau mit dem Fächer</i> 76 | |
| <i>Das Frühstück im Atelier</i> 79 | |
| <i>Das Frühstück im Atelier, Detail</i> 80 | |

Der Salm 81
Der Balkon 83
Veilchenstrauß und Fächer 84
Der Balkon, Detail 85
Das Begräbnis 87
Maskenball im Opernhaus 89
Berthe Morisot mit Veilchenstrauß 90
Der Hafendamm von Bnulogne 92
Abfahrt des Dampfers nach Folkestone 93
Im Boot 94
Am Steilufer der Seine 96
Der Canal Grande in Venedig 97
Die beflaggte, rue Mosnier 98
Die rue Mosnier mit Pflasterern 99

VOM ZWEIFEL ZUR HÖCHSTEN GEWISSHEIT 101

Im Cafe-Concert 100
Der Spargel 104
Zwei Rosen auf einem Tischtuch 105
Porträt von Mademoiselle Gauthier-Lathuille 107
Das Strumpfband 108
Nana 111
Eine Bar in den Folie s-Bergere 112
Eine Ecke im Garten von Bellevue 114
Der Spanier gang 115
Porträt von George Moore 117
Blumenvase (Rosen und Flieder) 119

SUMMARISCHE BIBLIOGRAPHIE. 125

WICHTIGSTE AUSSTELLUNGEN. 128

NAMEN- UND ORTSREGISTER. 129

Reproduktionen des Umschlages:

*Der Spaziergang - 1880 - (93 x 70). New York, Sammlung
 Jakob Goldschmidt,*

*Zwei Rosen auf einem Tischtuch - 1882-1883 - (19 x 24).
 New York, Sammlung Mr. und Mrs, William S. Paley.*