

Das alte Paris



INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	7
DAS ALTE PARIS.	11
VON DER SCHULE VON FONTAINEBLEAU ZUM PARIS DES SONNENKÖNIGS.	3 1
IM JAHRHUNDERT DER AUFKLÄRUNG.	47
REVOLUTION UND EMPIRE.	63
VON DEN ROMANTIKERN ZU DEN REALISTEN	90
ANMERKUNGEN UND HINWEISE	122
SUMMARISCHE BIBLIOGRAPHIE	132
NAMEN- UND ORTSREGISTER	136
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN.	145

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

BAILLY Jacques (gegen 1629-1679) - Wettkampf und Ringelstechen 1662 - (48x75). Bibliothek von Versailles	39
BOILLY Louis-Leopold (1761-1845) - Das Atelier Houdons - 1803 - (89x116). Paris, Musee des Arts de"coratifs. zugeschrieben: Pariser Kaffeehaus - aquarellierte Zeichnung - gegen 1815 - (52x73,5). Paris, Musde Carnavalet	77 87
BONINGTON Richard Parkes (1802-1828) - Der Pont des Arts und die Insel der Cité - 1823-1824 - (32x40). Neuilly-sur-Seine, Sammlung A. Strolin	92
BOUCHER Francois (1705-1770) - Das Frühstück - 1739 - (82x65). Paris, Louvre.	50
BOUHOT Etienne (1780-1862) - Napoleon beim Besuch der Wein- hallen, Fragment - 1811. Paris, Musde Carnavalet Die Tuileries - 1813 - (54x92). Paris, Musde Carnavalet	78 79
CALLOT Jacques (1592-1635) - Le Pont-Neuf et la Tour de Nesle - 1630 - Radierung - (16x33). Paris, Bibliotheque Nationale, Cabinet des Estampes.	40
CANELLA Giuseppe (1788-1847) - Le Théâtre des Varietes - gegen 1825 - (125 X165). Paris, Musée Carnavalet Rue de Rivoli - 1830 - (19,5 X25). Aix-en-Provence, Musee des Beaux-Arts.	84 85
CARPEAUX Jean-Baptiste (1827-1875) - Ball in den Tuileries - 1867 - (55 X46). Paris, Louvre.	117
CHAMPAIGNE Philippe de (1602-1674) - Die Schöffen der Stadt Paris - 1648 - (200x271). Paris, Louvre.	42
CHARDIN Jean-Baptiste Simeon (1699-1779) - Das Tischgebet - 1740 - (49x39). Paris, Louvre.	51
COROT Camille (1796-1875) - Notre-Dame und der Quai des Orfevres - 1833 - (43 x80). Paris, Musee Carnavalet	96

DAUMIER Honore" (1808-1879) - Die Gaukler - gegen 1866 - Aquarell - (36x28). Hartford (Connecticut), Wadsworth Atheneum	106
Drehorgelspieler - gegen 1860 - Aquarell - (34x26). Paris, Muse'e du Petit-Palais107
Drei Advokaten im Gespräch - (40,5 x 33). Washington, Phillips Memorial Gallery.109
Die Wäscherin - gegen 1860-1862 - auf Holc - (49x33). Paris, Louvre.in
Theaterpause - Aquarell - gegen 1858 - (27x35). Winterthur, Sammlung Oskar Reinhart112
DAVID Jacques-Louis (1748-1825) - Der ermordete Marat - 1793 - (162x125). Brüssel, Musee Royal des Beaux-Arts65
Aussicht auf den Garten des Luxembourg - 1794 - (55x77)- Paris, Louvre.68
Der General Bonaparte - Federzeichnung75
Die Krönung Napoleons, Detail - 1805-1807. Paris, Louvre76
DEBUCOURT Philibert-Louis (175 5-1832) - Volksbelustigung bei den Markthallen am 21. Januar 1782, Detail. Paris, Musée Carnavalet59
Öffentliche Promenade - farbige Radierung - 1792 -(35,9x59,5). Paris, Musee des Arts decoratifs.73
DELACROIX Eugene (1798-1863) - Die Freiheit führt das Volk an; der 28. Juli 1830 - Skizze - (37x44), Paris, Sammlung Maurice Gobin.93
DEMACHY Pierre-Antoine (1723-1807) - Das Verbrüderungsfest auf dem Revolutionsplatz am 10. August 1793 - (48x75). Paris, Musée Carnavalet67
DESRAIS Claude-Louis (1746-1816) - Die Ausrufer von Paris, Fragment - Federzeichnung. Paris, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Estampes.60
DRÖLLING Martin, Schule des - Interieur mit Aussicht auf Saint-Eustache - gegen 1810 - (98x70). Paris, Musée Carnavalet	82
DUBOIS Francois (1529-1584) - Die Bartholomäusnacht - 1575-1584 - (94x154). Lausanne, Musée Cantonal des Beaux-Arts	33

FOUQUET Jean (gegen 1420-gegen 1480) - Grandes Chroniques de France: Chlotar findet seinen Sohn Dagobert schlafend auf dem Grabe des hl. Dionysius - gegen 1460 - (9,7x10,5). Paris, Bibliotheque Nationale, Ms. fr. 6465, folio 57.	22
Grandes Chroniques de France: Philipp II. August bei der Verbrennung der Ketzler - gegen 1460 - (9x10,7). Paris, Bibliotheque Nationale, Ms. fr. 6465, folio 236.	23
Grandes Chroniques de France: Einzug Johanns des Gütigen und Johannas von Boulogne in Paris - gegen 1460 - (15,4x 10,7). Paris, Bibliotheque Nationale, Ms. fr. 6465, folio 378, Rückseite	25
Grandes Chroniques de France: Einzug Karls V. in Paris - gegen 1460 - (15,5x10,7). Paris, Bibliotheque Nationale, Ms. fr. 6465, folio 417.	26
Stundenbuch des Etienne Chevalier: Die Ausgießung des hl. Geistes über die Gläubigen (folio 85 b) - i452-i460-(i7,5 xi2,5). New York, Sammlung Robert Lehman.	29
GRANET Franc.ois-Marius (1775-1849) - Die Seine und der Louvre - 1841 - Aquarell - (13x18). Abt-en-Provence, Musde Granet.	98
Die Seinebrücken und der Triumphbogen - 1841 - Aquarell - (21,5 x35,3). Aix-en-Provence, Musée Granet	99
GUYS Constantin (1805-1892) - Der Spaziergang - Aquarell mit Tusche - (32,5x40,5), Washington, Phillips Memorial Gallery	114
JONGKIND Johann Barthold (1819-1891) - Das Zollhaus von Monceau - 1851 - Aquarell - (26,7 x43,6). Paris, Louvre, Cabinet des Dessins.	115
LARGILLIERE Nicolas de (1656-1746) - Ex-Voto für die hl. Geneveva: Die Schöffen der Stadt Paris, Detail - 1696. Paris, Kirche Saint-Etienne du Mont	43
LIMBURG, die Brüder - Les Tres Riches Heures de Jean de Berry: Kalender, Monat Juni, Fragment - gegen 1416. Chantilly, Muse" e Conde.	18
Les Tres Riches Heures de Jean de Berry: Kalender, Monat Oktober, Fragment - gegen 1416. Chantilly, Musée Condé	19
MANET Edouard (1832-1883) - Ansicht der Weltausstellung - 1867 - (108x196). Oslo, Nationalgalerie.	119

MASSE Auguste (1795-nach 1836) - Die Schüler des Ateliers Gros - 1830 - (80x100). Paris, Musée Marmottan	88
MERYON Charles (1821-1868) - Place de la Concorde - Radierung - (14x12,7). Paris, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Estampes	104
NICOLLE Victor-Jean (1754-1826) - Die Seine, vom Louvre gesehen - (50,8x39,4). Paris, Musée Carnavalet	71
OLLIVIER Michel-Barthelemy (1712-1784) - Teepartie auf englische Art beim Prinzen Conti - 1766 - (54x69). Paris, Louvre	55
PARISER WERKSTATT - Die betende hl. Genoveva - Miniatur eines Stundenbuches - 1430-1440 - (9,8x6,3). Manchester, The John Rylands Library, Ms. latin 164, folio 254(3).	3
PARROTT William (1813-gegen 1869) - Der Quai Conti unter Louis-Philippe - (32x51). Paris, Musée Carnavalet	100
POURBUS Franz P. dem Jüngeren, Schule von - Umzug der Liga auf dem Greve-Platz am 14. Mai 1590, Detail. Paris, Musée Carnavalet	35
RENOIR Pierre-Auguste (1841-1919) - Die Schlittschuhläufer im Bois de Boulogne - 1868 - (72x90). Basel, Sammlung Baron von Hirsch.	118
ROBERT Hubert (1733-1808) - Brand des Opernhauses im Palais-Royal, am 8. Juni 1781 - (82x104). Paris, Musée Carnavalet . .	56
Zerstörung der Bastille am 17. Juli 1789 - (75x113). Paris, Musée Carnavalet	64
Projekt einer Verschönerung der Großen Galerie des Louvre - gegen 1796 - (34x42). Paris, Louvre.	70
SAINT-AUBIN, Gabriel de (1724-1780) - Bilderausstellung auf der Place Dauphine - aquarellierte Zeichnung - 1769 - (10x12). Paris, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Estampes (Sammlung Destailleurs).	53
TURNER William (1775-1851) - Der Blumenmarkt - gegen 1830 - (14x19). London, Britisches Museum	94
Der Pont-Neuf - gegen 1830 - (14,2x18,8). London, Britisches Museum	95

UNBEKANNTER franko-flämischer MALER - Altar des Parlaments von Paris, Detail - gegen 1456-1460. Paris, Louvre.	20
UNBEKANNTER MALER (flämische Schule) - Der Friedhof der Unschuldigen und sein Beinhaus - gegen 1570 - (53x43). Paris, Musee Carnavalet	30
UNBEKANNTE MALER - Ball am Hofe Heinrichs III. anlässlich der Heirat Annes, Herzogs von Joyeuse - 1581 - Malerei auf Kupfer - (41 x 65). Paris, Louvre.	34
Ringelstechen auf der Place Royale anlässlich der Heirat Ludwigs XIII. - 1615 - (40x52). Paris, Musee Carnavalet.	38
Gesamtansicht von Paris, vom Faubourg Saint-Jacques gesehen, Fragment - gegen 1650. Paris, Musee Carnavalet	7
Spielkartenfabrik in einem Hause der Place Dauphine - Gouache gegen 1680 - (24x46). Paris, Musee Carnavalet	45
Marie-Antoinette im Gefängnis - 1793 - (35,7x27). Paris, Musee Carnavalet	62
Das Königsfest, Fragment: Schifferstechen vor dem Palais-Bourbon - farbige Tapete vom Anfang des 19. Jahrhunderts. Paris, Musee Carnavalet	80
Das Königsfest, Fragment: Fest auf der Esplanade der Invaliden - farbige Tapete vom Anfang des 19. Jahrhunderts. Paris, Musee Carnavalet	81
Le Passage des Panoramas - gegen 1810 - (24,8x16,5). Paris, Musee Carnavalet	83
Episode der Revolution von 1848, Detail. Paris, Musee Carnavalet	103
WATTEAU Antoine(i 684-1721) - Das Aushängeschild für Gersaint, linke Seite - 1720 - (162x154). Berlin, Charlottenburger Schloß	46
YVES, der Mönch: Das Leben des hl. Dionysius. Die Predigt des Heiligen und die Bekehrung des Lisbius - Miniatur - 1317-(15,8x11). Paris, Bibliotheque Nationale, Ms. fr. 2091, folio 99	14