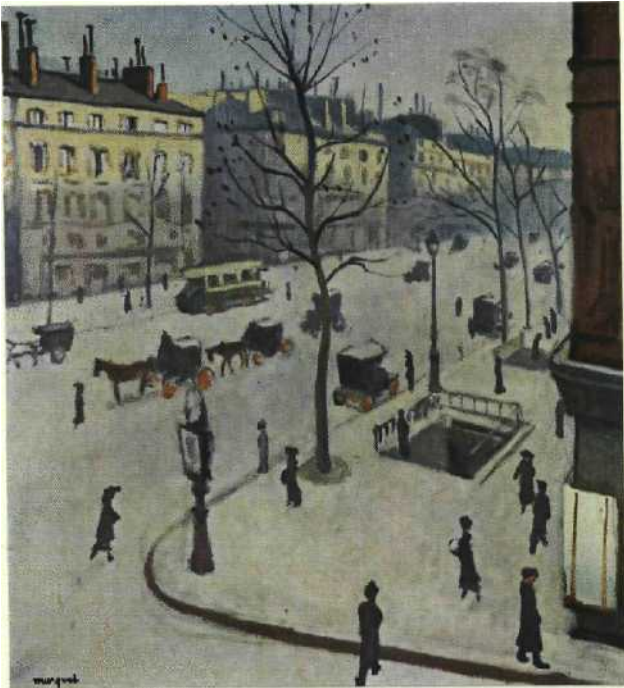


Paris der neuen Zeit



INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG	5
VOM REALISMUS ZUM IMPRESSIONISMUS.	7
DIE ATMOSPHERE: NEBEL UND RAUCH.	14
STÄDTISCHES LEBEN UND NATUR.	20
DIE STADT DER NEOIMPRESSIONISTEN.	36
SPAZIERGANG DURCH DIE STRASSEN.	48
DAS PARIS LAUTRECS UND BONNARDS.	57
DAS PARIS DER FAUVES.	72
DIE MAUERN UTRILLOS.	82
DIE VORSTADT DES DICHTERS.	91
VERWANDLUNGEN VON PARIS.	98
ABSCHLUSS.	120
ANMERKUNGEN UND HINWEISE.	121
SUMMARISCHE BIBLIOGRAPHIE.	131
NAMEN- UND ORTSVERZEICHNIS	133
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN.	139

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

BAZAINE Jean (geb. 1904) - Kind am Seineufer - 1946 - (92x60). Paris, Galerie Louis Carre	109
BEAUDIN Andre (geb. 1895) - Pont du Louvre - 1956 - (89x130). Paris, Sammlung Alfred Richet	120
BRAQUE Georges (geb. 1882) - Der Kanal Saint-Martin - 1906. (50,5x62). New York, Sammlung Norbert Schimmel	80
Sacrc-Caiur - 1910 - (55 X41). Roubaix, Privatbesitz	100
BONNARD Pierre (1867-1947) - Pont de Grenelle - 1919 - (54x68,5). Paris, Sammlung Georges Renand. Umschlag	
Der Fiaker am Boulevard des Batignolles - gegen 1895 - (30 x 40). New York, Privatbesitz	65
Moulin Rouge - 1896 - (60x40,5). Santa Barbara (Kalifornien), Sammlung Wright Ludington	66
Place Clichy bei Nacht - 1900 - (54x65,5). New Haven, Yale University Art Gallcry.	67
Bück vom Pont-Royal - gegen 1912 - (49x58). Paris, ehemalige Sammlung Alfred Daber	69
CHAGALL Marc (geb. 1887) - Sonntag - 1952-1954 - (99x76,5). Paris, Privatbesitz	113
DEGAS Edgar (1834-1917) - Tanzschule - 1873 - (48,5 X63). Washington, Corcoran Gallery of Art	22
Das Ballett aus „Robert der Teufel" - 1872 - (66x54,5). New York, Metropolitan Museum of Art, Sammlung H.O. Havemeyer	23
DELAUNAY Robert (1885-1941) - Der rote Eiffelturm - 1911 - (126x92). New York, Solomon R. Guggenheim Museum . . .	107
DUBOIS-PILLET Albert (1846-1890) - Die Seine in Paris - 1888 - (80,5x99). New York, Sammlung Arthur G. Altschul . . .	41
GLEIZES Albert (1881-1953) - Die Brücken von Paris - 1912 - (58,5x72). New York, Sidney Janis Gallery.	101
GROMAIRE Marcel (geb. 1892) - Der 14. Juli - 1956 - (100x81). Paris, Sammlung Louis Carré	110

HAYET Louis - Place de la Concorde - 1889 - (19,8x27,8). New York, Privatbesitz	42
JONGKIND Johann Barthold (1819-1891) - Notre-Dame, von den Kais gesehen - 1864 - (42x57). Paris, Sammlung Madame Cachin-Signac	9
LAURENCIN Marie (1885-1956) - Die Gäste (Picasso, Fernande Olivier, Apollinaire, Marie Laurencin) - 1908 - (54x63). Baltimore, Museum of Art, Sammlung Cone	97
LfiGER Fernand (1881-1955) - Die Dächer - 1911. New York, Privatbesitz	102
Der Rauch über den Dächern - 1911 - (60,5 X96). Minneapolis, Sammlung Putnam D. McMillan	103
MANET Edouard (1832-1883) - Im Cafe - 1878 - (77x83). Winterthur, Sammlung Oskar Reinhart	24
Cafe, Place du Théâtre-Français - 1881 - (32,5x46). Glasgow, Art Gallery, Burrel Collection	27
MARQUET Albert (1875-1947) - Boulevard de la Madeleine, Detail - gegen 1923. Paris, Sammlung Ludle Manguin	3
Der Pont-Neuf in der Sonne - 1906 - (65x81). Rotterdam, Boymans Museum	76
Notre-Dame - 1905 - (73x60). Museum von Pau	77
Der Pont-Neuf - 1906 - (50,5 x61,5). Washington, National Gallery of Art, Sammlung Chester Dale	78
MATISSE Henri (1869-1954) - Der Pont Saint-Michel - 1900 - (65x81). New York, Sammlung W.A.N. Bürden	73
Notre-Dame am Spätnachmittage - 1902 - (72x54). Buffalo, N.Y., Albright Art Gallery	74
MONET Claude (1840-1926) - Quai du Louvre, Teilstück - 1866. Den Haag, Städtisches Museum	10
Der Pont-Neuf- 1872 - (53 X72). Sammlung Emery Reves	15
Gare Saint-Lazare - 1877 - (60,5 x81,5). New York, Sammlung Mr. und Mrs. Minot K. Millikin	17
Gare Saint-Lazare. Le Pont de l'Europe - 1877 - (65 x81). Paris, Musee Marmottan	18
MORISOT Berthe (1841-1895) - Im Bois de Boulogne - aquarellierte Zeichnung - gegen 1881 - (33,5x23,5). Paris, Louvre, Kupferstichkabinett	28

PICASSO Pablo (geb. 1881)- Ansicht von Paris - 1944-1945 -(72x92). Paris, Privatbesitz	115
PISSARRO Camille (1830-1903) - Rue d'Amsterdam - 1897 - (27x35). Paris, Privatbesitz	49
Boulevard Montmartre - 1897 - (46x55). Baden (Schweiz), Sammlung Sidney Brown.	52
Boulevard des Italiens - 1897 - (73,5 X92). Washington, National Gallery, Sammlung ehester Dale.	53
Avenue de l'Opera - 1898 - (73 X93). Minneapolis, Institute of Arts.	54
Der Pont-Neuf und der Louvre - 1902 - (61 x 92). Williamstown, Mass., Clark Art Institute	55
RENOTR Pierre-Auguste (1841 -1919) - Lc Pont des Arts et l'Institut - 1868 - (61,5x100,5). New York, Sammlung Mrs. Richard N. Ryan	n
Bei der Putzmacherin - gegen 1876 - (32,5 ^24,5). Cambridge, Mass., Fogg Art Museum	25
Ball in Bougival -1883 -(179x98). Boston, Museum of Fine Arts	30
ROUAULT Georges (geb. 1871) - Vorstadtstraße - 1911 - (29x18). Winterthur, Sammlung Hahnloser.	81
ROUSSEAU Henri (1844-1910) - Notre-Dame vom Quai Henri IV - 1909 - (33x40,5). Washington, Phillips Collection	92
Der MaJer und sein Paris (Selbstbildnis) - 1890 - (146x113). Prag, Nationalgalerie.	93
Das Zollgebäude - gegen 1900 -(37,5 x 32,5). London, Sammlung Samuel Courtauld	94
Bois de Vincennes - 1901 - (45x55). Basel, Privatbesitz	95
SEURAT Georges-Pierre (1859-1891) - Der Badeplatz - 1883-1884 - (201x301). London, Tate Gallery.	31
Die Seine in Courbevoie - 1885 - (82,5 x66). Paris, Sammlung Madame Cachin-Signac.	33
Die Vorstadt - 1883 - (33 x41,5). Troyes, Sammlung Pierre Levy	34
Der Eiffelturm - 1889 - (24,5 x16). New York, Sammlung Mr. und Mrs. Germain Scigman.	43
Parade der Schausteller - 1887-1888 - (100,5x150,5)- New York, Sammlung Stephen C. Clark	44
Le Chahut - 1889-1890 - (170x141). Otterlo, Museum. Kröllcr- Müller.	45

SIGNAC Paul (i 863-1935) - Zwei Putzmacherinnen - 1885 - (112x89). Zürich, Sammlung Emil Bührle	38
Das Eßzimmer - 1688 - (89x115). Otterlo, Museum Kröllcr- Müllcr.	39
STAEL Nicolas de (1914-1955) - Die Dächer von Paris - (200x150). Paris, Musee d'Art Moeferne.	116
TOULOUSE-LAUTREC Henri de (1864-1901) - Der Tag der ersten Kommunion - 1888 - (65 X37). Toulouse, Musee des Augustins	58
Spazierritt in der Allee des Bois de Boulogne - 1888 - (83,5 x 52). New York, Sammlung Dr. Marjorie Lewisohn.	59
Quadrille im Moulin Rouge, Detail - 1892. Washington, National Gallery, Sammlung Chester Dale.	62
Monsieur Delaporte im „Jardin de Paris" - 1893 - (70x60). Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptothek.	63
UTRILLO Maurice (1883-195 5) - Quai Malaquais - 1906 - (47x5715). Paris, Sammlung Paul Petrides.	83
Die Rue Custine - 1909 - (49,5x60). Paris, Sammlung Paul Petrides.	84
Rue Drevet am Montmartre - 1908 - (49,5x60). Chicago, Sammlung Mr. und Mrs. Lcigh B. Block.	85
La Porte Saint-Martin - 1909-1910 - (68x78). London, Täte Gallery.	86
Rue Chappe - gegen 1912 - (53x74). New York, Sammlung Diana Esmond.	88
Rue des Abbesses - 1909 - (76x104,5). New York, Sammlung Mr. und Mrs. John Hay Whitney.	89
Saint-Pierre und das Sacre-Cceur - 1910 - (52x72). Paris, Sammlung Paul Petrides.	90
VAN GOGH Vincent (1853-1890) - Ansicht von Paris vom Mont- martre - 1886 - (37,5 x60). Basel, Kunstmuseum.	48
VIEIRA DA SILVA Maria-Helena (geb. 1908) - Der Bahnhof Saint- Lazare - 1949 - (60x73). Paris, Galerie Jeanne Bucher	118
VUILLARD Edouard (1868-1940) - Der Park - 1898 - (211 x 159,5). New York, Sammlung Mr. und Mrs. William B. Jaffe	70