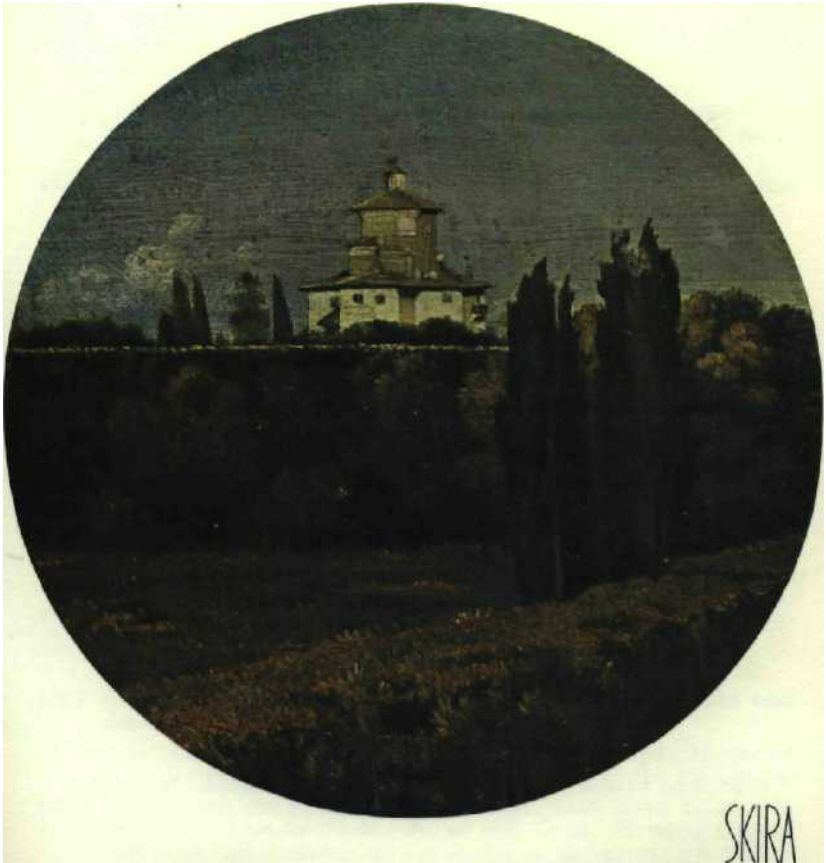


INGRES



INHALTSVERZEICHNIS

EREIGNISSE UND BEGEGNUNGEN	5
EIN GENIE AUSSERHALB DER GESCHICHTE	11
DIE GEFAHREN DES AUSDRUCKS	35
DIE VERKLÄRTEN KÖRPER	65
DIE ZWEITE LINIE	91
AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAPHIE	116
AUSSTELLUNGEN	119
NAMEN- UND ORTSVERZEICHNIS	121
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	127

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Blick auf das Belvedere der Villa Borghese in Rom - 1807 - (Durchmesser: 16 cm). Montauban, Musée Ingres	3
Männlicher Torso - um 1800 - (99x80). Montauban, Musée Ingres	10
Ingres im Alter von 24 Jahren - 1804 - (77x61). Chantilly, Musée Condé.	13
Madame Philibert Riviere - 1805 - (116x90). Paris, Louvre	16
Mademoiselle Riviere - 1805 - (100x70). Paris, Louvre	17
Bonaparte als Erster Konsul - 1804 - (226 x 144). Lüttich, Musée des Beaux-Arts.	20
Madame Aymon, genannt die Schöne Zelie - 1806 - (59x49). Ronen, Musée des Beaux-Arts.	23
Halbakt einer Badenden - 1807 - (51x42). Bayonne, Musée Bonnat	24
Madame Devaucay - 1807 - (76x59). Chantilly, Musée Conde	26
Der Maler Franc. ois-Marius Granet- 1807-(72x61). Aix-en-Provence, Musée Granet	27
Römische Landschaft mit dem Aquädukt der Villa Borghese - 1807 - (Durchmesser: 16 cm). Montauban, Musée Ingres.	28
Blick auf Castel Gandolfo und den Albanersee - (14,8 x 26,6). Montauban, Musée Ingres.	29
Die Große Odaliske, gezeichnete Studie - (24,5 x 26,5). Paris, Louvre, Cabinet des Dessins, R.F. 1451.	30
Die sogenannte Badende von Valpinçon - 1808 - (144x97). Paris, Louvre.	31
Liegende, sogenannte Große Odaliske - 1814 - (91x162). Paris, Louvre.	32
Jupiter und Thetis - 1811 - (331x257). Aix-en-Provence, Musée Granet.	34
Ödipus und die Sphinx - 1808 - (189x144). Paris, Louvre	36

Raffael und die Fornarina - 1814 - (66x54,5). Cambridge (Mass.), Fogg Art Museum, Harvard University, Grenville L. Winthrop Bequest	39
Francesca und Paolo - 1819 - (48 x 39). Angers, Musée des Beaux-Arts	40
Roger befreit Angelika - 1819 - (147x190). Paris, Louvre.	41
Angelika - 1819 - (85 X42). Paris, Louvre.	43
Der Traum Ossians, Detail - 1812-1813. Montauban, Musée Ingres	44
Der Traum Ossians, Detail - 1812-1813. Montauban, Musée Ingres	45
Die Vicomtesse de Senonnes - 1816 - (106x84). Nantes, Musée des Beaux-Arts.	47
Die Vicomtesse de Senonnes, Detail - 1816. Nantes, Musée des Beaux-Arts.	48
Vergil liest die Äneis - 1819 - (138x142). Brüssel, Musées royaux des Beaux-Arts.	51
Das Gelübde Ludwigs XIII., Detail - 1824. Kathedrale von Montau- ban.	52
Die kleine Badende oder Haremsinneres - 1828 - (35x27). Paris, Louvre.	55
Odaliske mit Sklavin, Detail - 1842. Baltimore, Walters Art Gallery	57
Odaliske mit Sklavin - 1839 - (72x100). Cambridge (Mass.), Fogg Art Museum, Harvard University, Grenville L. Winthrop Bequest	58
Odaliske mit Sklavin - 1842 - (71x100). Baltimore, Walters Art Gallery.	59
Odaliske mit Sklavin, Detail - 1842. Baltimore, Walters Art Gallery	60
Madame Moitessier, Detail - 1856. London, National Gallery . . .	64
Madame de Lauffal - Datum unbekannt (die Jahreszahl 1840 auf dem Bild ist angefochten) - (25x32). Montauban, Musée Ingres . . .	66
Louis-François Bertin - 1832 - (116x95). Paris, Louvre.	69
Die Gräfin d'Haussonville - 1845 - (136x92). New York, Frick Collection	71
Cherubini und die Muse der lyrischen Dichtkunst - 1842 - (105 x 94). Paris, Louvre.	74
Antiochus und Stratonika oder Die Krankheit des Antiochus - 1840 - (57x98). Chantilly, <i>Musée de la Vallée de la Oise</i>	75
Die Quelle - 1856 - (164x82). Paris, Louvre.	76
Madame Moitessier - 1856 - (120x92). London, National Gallery .	79

Das Goldene Zeitalter, gezeichnete Studie - (22,6 x 31,2). Montauban, Musée Ingres.	82
Das Goldene Zeitalter, Detail - 1843-1847. Eigentum des Herzogs de Luynes, Schloß Dampierre (Seine-et-Oise).	85
Das Goldene Zeitalter, Detail - 1843-1847. Eigentum des Herzogs de Luynes, Schloß Dampierre (Seine-et-Oise).	86
Kopf der Siegesgöttin (aus der Apotheose Homers) - 1866 - (24 x 19). Glens Falls, N.Y., Hyde Collection.	90
Ingres im Alter von 78 Jahren - 1858 - (62x51). Florenz, Uffizien	94
Madame Ingres - 1859 - (63x50). Winterthur, Sammlung Oskar Reinhart	95
Blick auf S. Giovanni Laterano - Bleistiftzeichnung - (15,1x23,4). Montauban, Musée Ingres.	99
Das türkische Bad - 1863 - (Durchmesser: 108 cm). Paris, Louvre	103
Das türkische Bad, Detail - 1863. Paris, Louvre	105
Studie für das Türkische Bad - 1859 - (24x26). Montauban, Musée Ingres.	106
Das türkische Bad, Detail - 1863, Paris, Louvre.	107
Das türkische Bad, Detail - 1863. Paris, Louvre.	109