

FRAGONARD



INHALTSVERZEICHNIS

EREIGNISSE UND BEGEGNUNGEN.	5
-------------------------------------	---

I

FRAGONARD ODER DER GLÜCKLICHE MALER	11
„Le bon Frago“.	19
Fragonard und die Tugend.	35
Weg und Werk des Künstlers.	45

II

DIE AUSDRUCKSWELT DES MALERS	57
Das Studium der Meister	61
Behendigkeit und Sicherheit des Pinsels	79
Aufhebung der Fiktion	89

III

FRAGONARDS LYRISCHE SPRACHE	101
Idyllische und erotische Szenen	105
Höhepunkte des Lyrischen	113
Vorahnung der Romantik	129
AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAPHIE	143
NAMEN- UND ORTSVERZEICHNIS	147
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	155

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Der Triumph der Venus, Skizze eines Plafonds - undatiert - (Durchmesser: 70 cm). Besancon, Musee des Beaux-Arts, Stiftung Adrien Paris.	3
Der gekrönte Liebhaber, Detail - um 1770-1773. New York, Frick Collection.	16
Jerobeam opfert den Götzen - 1752 - (115x145). Paris, Ecole des Beaux-Arts.	21
Die Gärten der Villa d'Este, genannt „Der kleine Park“ - um 1760 - (38x46). London, Galerie Wallace.	25
Coresos und Callirhoe (erste Fassung) - um 1762-1765 - (129x189). Angers, Muse'e des Beaux-Arts.	26
Die Schaukel - 1767 - (81x65). London, Galerie Wallace.	29
Die Schaukel, Detail - 1767. London, Galerie Wallace.	30
Die Lehrerin - undatiert - (28x37), London, Galerie Wallace	34
Der Brief oder Erinnerungen - undatiert - (38x30), Newark, N. J., Sammlung Air and Mrs Charles W. Engelhard.	37
Die Wiege oder Die glückliche Familie - undatiert - (69x87). Paris, Sammlung Arthur Veil-Picard.	39
Kopf eines jungen Mannes - undatiert - (46x38). Le Havre, Musée des Beaux-Arts.	40
Amorettengruppe - um 1765-1767 - (oval, 65x56 cm). Genf, Sammlung André Pereire (dem Louvre vermacht).	44
Die "Wäscherinnen, Detail - undatiert. Amiens, Musée de Picardie, Stiftung L. de Koye.	48
Die Wäscherinnen - undatiert - (47x65). Amiens, Musée de Picardie, Stiftung L. de Roye.	51

Der Eingang des Fontanone in Tivoli, Rötzelzeichnung - um 1760 - (48,8x36,1). Besangon, Muse'e des Beaux-Arts, Stiftung Adrien Paris.	63
Die Wäscherinnen - um 1758-1761 - (64x75). Saint-Louis (Mo.), City Art Museum.	64
Die Wiege - undatiert - (46 x 55). Amiens, Muse'e de Picardie, Stiftung L. de Roye.	69
Das Gewitter - um 1759 - (73x97). Paris, Louvre, Stiftung La Caze	70
Landschaft mit großer Rasenfläche - undatiert - (63x91). Grasse, Musee Fragonard.	71
Der heimliche Kuß - vor 1788 - (46x55). Leningrad, Eremitage .	73
Der heimliche Kuß, Detail - vor 1788. Leningrad, Eremitage . . .	74
Abbe" de Saint-Non in spanischem Kostüm - um 1769 - (94x74). Barcelona, Museo de Bellas Artes, Vermächtnis Cambó . . .	78
Porträt eines Mannes oder „Der Krieger" - um 1769 - (80x64). Williamstown (Mass.), Sterling and Francine Clark Art Institute	80
Porträt von La Breteche oder „Die Musik" - 1769 - (80x65). Paris, Louvre, Stiftung La Caze.	82
Porträt eines jungen Mädchens, auch „Das Studium" oder „Der Gesang" - um 1769 - (81x65). Paris, Louvre, Stiftung La Caze	83
Porträt eines jungen Mannes oder „Der Schauspieler" - um 1769 - (80x65). Paris, Privatbesitz.	84
Porträt eines jungen Mannes oder „Der Schauspieler", Detail - um 1769. Paris, Privatbesitz.	86
Die Badenden - undatiert - (64x81). Paris, Louvre, Stiftung La Caze	90
Die Badenden, Detail - undatiert. Paris, Louvre, Stiftung La Caze	93
Rinaldo in den Gärten Armidas - undatiert - (72x91). Paris, Sammlung Arthur Veil-Picard.	94
Rinaldo im Zauberwald - undatiert - (72x91). Paris, Sammlung Arthur Veil-Picard.	95
Rinaldo in den Gärten Armidas, Detail - undatiert. Paris, Sammlung Arthur Veil-Picard.	96
Rinaldo im Zauberwald, Detail - undatiert. Paris, Sammlung Arthur Veil-Picard.	97

Der ersehnte Augenblick - undatiert - (55x65), Paris, Sammlung Arthur Veil-Picard106
Das ausgezogene Hemd - undatiert - (oval, 36x43 cm). Paris, Louvre, Stiftung La Caze.108
„Le feu aux poudres" - undatiert - (oval, 37x43 cm). Paris, Louvre, Stiftung Carlos de Oeistegui.109
Im Stall, Bisterlavierung - undatiert - (15x18,5). Paris, Musee Cognacq-Jay.110
Der gekrönte Liebhaber - 1770-1773 - (318x343). New York, Frick Collection.116
Die Erstürmung der Festung oder Das Rendez-vous - 1770-1773 - (318x344). New York, Frick Collection.117
Die Erstürmung der Festung oder Das Rendez-vous, Detail - 1770-1773. New York, Frick Collection.118
Das Fest in Saint-Cloud - undatiert - (216x335). Paris, Banque de France.120-121
Das Fest in Saint-Cloud, Detail - undatiert. Paris, Banque de France	123
Das Fest in Rambouillet oder Die Liebesinsel - undatiert - (72x91). Lissabon, Stiftung Calouste Gulbenkian.124
Das Fest in Rambouillet oder Die Liebesinsel, Detail - undatiert. Lissabon, Stiftung Calouste Gulbenkian.126
Das Fest in Rambouillet oder Die Liebesinsel, Detail - undatiert. Lissabon, Stiftung Calouste Gulbenkian.127
Der Kuß, Bisterlavierung - undatiert - (45,3x31). Wien, Graphische Sammlung Albertina, Inv. 12726.130
Das Gelübde vor Amor - undatiert - (23x32), Paris, Louvre	133
Der Liebesbrunnen - vor 1785 - (64x56). London, Galerie Wallace	135