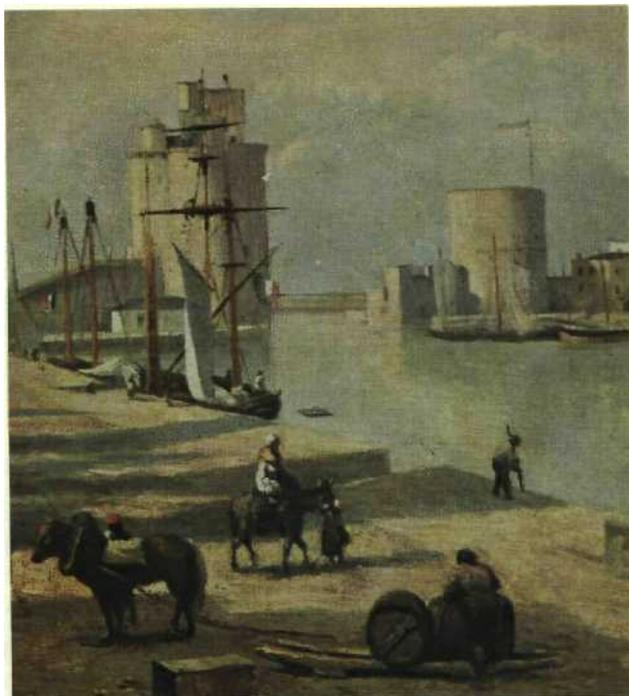


COROT



INHALTSVERZEICHNIS

EREIGNISSE UND BEGEGNUNGEN.	5
EINLEITUNG.13
ANFÄNGE UND AUSBILDUNG17
ENTDECKUNG UND BEDEUTUNG ITALIENS	23
KLASSIZISMUS UND NATÜRLICHE ANSCHAUUNG	39
ROMANTIK UND LYRISCHE SEHNSUCHT.79
LETZTE STEIGERUNG107
Ausgewählte Bibliographie.121
Namen- und Ortsverzeichnis.125
Verzeichnis der Abbildungen.135

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Der Hafen von La Rochelle, Detail - 18 51. New Haven, Yale Univer-	3
sity Art Gallery, Bequest of Stephen Carlton Clark, Yale 1903	
Selbstbildnis - um 183 5 - (34x25). Florenz, Uffizien (Porträtsammlung)	12
Das Kind mit dem Zylinderhut - 1823-1824 - (21x22). Paris,	
Sammlung Georges Renand16
Le petit Chaville - 1823-1825 - (24x33). Oxford, Ashmolean Museum	20
Das Kolosseum, von den Farnesischen Gärten gesehen - 1826 -	
(30x49). Paris, Louvre	28
Das Forum romanum, von den Farnesischen Gärten gesehen - 1826 -	
(28x50). Paris, Louvre	29
Rom, Insel und Brücke San Bartolomeo - um 1827 - (27x43).	
Boston, Museum of Fine Arts, Harriet Otis Cruft Fund . . .	30
Die Brücke von Narni (Augustusbrücke über die Nera), Studie -	
1826 - (34x48). Paris, Louvre33
Civita Castellana - 1826-1827 - (36X 51). Stockholm, Nationalmuseum	34
Olevano Romano-1827 -(27x45). Paris, Sammlung Dr. C. Theuveny	35
Die Albanerin im Festtagskleid - 1826-3827 - (30x17). Privatbesitz	37
Pont-au-Change und Justizpalast (Paris) - 1830 - (49,5x72,5).	
New York, Privatbesitz	40
Honfleur, Häuser auf dem Kai - um 1830 - (58,5x55). New York,	
Privatbesitz	41
Die Kathedrale von Chartres - 1830 - (64x51,5). Paris, Louvre . . .	43

Rouen, von der Höhe von Sainte-Catherine aus gesehen - um 1830 - (26,5x42). Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum . . .	45
Steinbruch in Fontainebleau - 1831 - (34x59). Gent, Musce des Beaux-Arts	47
Mademoiselle Octavie Sennegon - 1833 -(35x29,5). Paris, Sammlung Georges Renand	48
Ansicht von Genua, von der Promenade Acqua Sola aus gesehen - 1834 - (30x41). Chicago, Art Institute, Sammlung Mr and Mrs Martin A. Ryerson.	50
Volterra, das Municipium - 1834 - (70,5x94). Paris, Louvre . . .	51
Venedig, das Innere des Baptisteriums von San Marco - 1834 - (40x29). Zürich, Sammlung Dr, J. J, Kurz	53
Venedig, Santa Maria della Salute, vom Campo della Carità aus gesehen -1834-(27x39). Paris, Sammlung Mine Christian Lazard	54
Como mit dem Corner See - 1834 - (42x29,5). New York, Sammlung Mrs Albert D. Lasker.	55
Avignon, von Vüleneuve aus gesehen - 1836 - (34x73). London, National Gallery.	56
Hagar in der Wüste - 1835 - (179x245). New York, Metropolitan Museum of Art, Rogers Fund, 1938.	58
Die Flucht nach Ägypten - 1840 - (160x200). Gemeinde von Rosny-sur-Seine.	59
Die Kirche von Rosny-sur- Seine, vom Obstgarten Mme Osmonds aus gesehen - 1844 ~ (54,5x80)- Rosemont, N.J., Sammlung Mrs L. B. Wescott	63
Landleute unter Bäumen bei Sonnenaufgang, im Morvan - 1840-1845 - (27,5x40)- Paris, Sammlung Tony Mayer.	64
Les Maisons Cabassud in Ville-d'Avray - 1835-1840 - (28x40). Paris, Louvre.	65
Ansicht von Tivoli (die Gärten der Villa d'Este) - 1843 - (43.5 x 60,5). Paris, Louvre.	67
Homer und die Hirten - 1845 -(80x115). Saint-Lö, Musee municipal	69
Schnitterin mit Sichel - 1838 - (35 X27). Cambridge, Mass., Sammlung Mr William A. Coolidge.	71

Die blonde Gascognerin - um 1850 - (40,7x30,5). Northampton, Mass., Smith College Museum of Art	73
La Rochelle, der Außenhafen - 1851 - (19x37,5). Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptothek	74
La Rochelle, Hafeneinfahrt - 1851 - (27x40,5). Paris, Sammlung Georges Renand	75
Der Hafen von La Rochelle - 1851 - (51x72). New Haven, Yale University Art Gallery, Bequest of Stephen Carlton Clark, Yale 1903.	76
Landschaft mit Figuren (Die Toilette) - 1859 - (179x92). Paris, Privatbesitz	78
Tanz der Nymphen am Morgen - um 1850-(9 8x131). Paris, Louvre	81
Ansicht von Saint-Lö (im Vordergrund die Vire) - 1850-1857 - (46x65,1). Paris, Louvre	85
Die Kirche von Marissel bei Beauvais - 1866 - (5 5 x 42). Paris, Louvre	88
Erinnerung an Mortefontaine - 1864 - (65 X89). Paris, Louvre . . .	89
Die Brücke von Mantes - 1868-1870 - (38,5x55,5), Paris, Louvre	91
Der Windstoß - 1865-1870 - (46x58). Reims, Muse"e des Beaux-Arts	92
Melancholie - 1850-1860 - (48x36). Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptothek	95
Träumerische Zigeunerin- 1865-1870 - (47x37). Paris, Privatbesitz	97
Unterbrochene Lektüre - 1865-1870 - (92,8x65,5). Chicago, Art Institute, Potter Palmer Collection	98
Junges Mädchen bei der Toilette - 1860-1865 - (34x24,2). Paris, Louvre	99
Agostina - 1866 - (132,5x97,5). Washington, National Gallery, Chester Dale Collection	100
Mutter und Kind am Strand - 1860-1870 - (38x47). Philadelphia, Sammlung John G. Johnson.	101
Das Atelier - 1868-1870 - (63x47,5). New York, Sammlung Mr and Mrs William S. Paley.	103
Das Atelier - 1870 - (62x47). Lyon, Musde des Beaux-Arts	104

Der Wartturm von Douai - 1871 - (46,5x38,5). Paris, Louvre . . .	106
Die Straße von Sin-le-Noble bei Douai - 1873 -(60x81). Paris, Louvre	110
Dünkirchen, Aussicht auf einen Fischerhafen - 1873 - (39x61). Herrliberg (Zürich), Sammlung Dr. Theodor Tobler . . .	in
Inneres der Kathedrale von Sens - 1874 - (61x40). Paris, Louvre	113
Violoncell spielender Mönch - 1874 - (72,5x51). Hamburg, Kunst- halle115
Blumenstrauß neben einem Tabaktopf - 1874 - (32,5x21). London, Sammlung Mr and Mrs Eliot Hodgkin116