

BONNARD



INHALTSVERZEICHNIS

EREIGNISSE UND BEGEGNUNGEN.	5
EINLEITUNG	13
VOM GRAND-LEMPES ZUR ACADEMIE JULLIAN	
Erste Ausstellungen.	17
DIE ZEIT DER REVUE BLANCHE.	27
DIE ILE DE FRANCE, VERNON, DER SÜDEN	
Abstufungen der Farbe.	41
DIE GEMEISTERTE FARBE.	55
ZAUBER DES LICHTES.	75
ENTFLAMMTE FARBEN.	85
Bibliographie.	103
Wichtigste Ausstellungen.	105
Namen- und Ortsverzeichnis.	107
Verzeichnis der Abbildungen.	112

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Pfingstrosen - 1945 - (52x48). Paris, Sammlung Andre Terrasse . . .	3
Haus mit Türmchen (in der Gegend des Grand-Lemps) - um 1888 - (18x23). Fontainebleau, Sammlung Charles Terrasse.	12
Porträt von Madame Terrasse (Andree Bonnard) - 1890 - (81x45). Paris, Sammlung Andre Terrasse.	16
Die Übung - 1890 - (30 x 22). Paris, Privatbesitz	19
Dächer - um 1894 - (34x42). Paris, Sammlung Maurice Garcon . . .	21
Das Krocketspiel - 1892 - (128 x 160). Paris, Privatbesitz	22
Die Katze - 1894 - (52x33). Paris, Sammlung J. Spreiregen	25
Rue de Clichy - 1900 - (63,5x91). New York, Sammlung Mr und Mrs Walter Bareiss.	28
Das Fiakerpferd - 1895 - (30x40). New York, Sammlung Mrs Mellon Bruce.	29
Straße in Eragny (Oise) - um 1894 - (35,5 X28). New York, Sammlung Mrs Mellon Bruce.	31
Die Champs-Elysees - 1896 - (52x76). Paris, Privatbesitz	32
Kleines Mädchen mit Katze - 1899 - (50x49). Paris, Sammlung Renee Terrasse.	36
Kind beim Frühstück - 1895 - (23,5x33). Saint-Germain-en-Laye, Sammlung Mme Bernadette Maurice-Denis.	37
Zeichnung zu „Marie" von Peter Nansen - 1896 - (16x10). Genf, Privatbesitz	39
Der Pont des Arts in Paris - 1903 - (34x52). Paris, Privatbesitz . . .	42
Vorfrühling - 1910 - (87,5 x 132). Washington, D. C , Phillips Collection	44
Illustration zu „Daphnis et Chloe" - 1902 - (14,5 x 14).	45

Akt im Gegenlicht - 1908 - (133x86,5). Brüssel, Musées royaux des Beaux-Arts.	46
Akt im Lampenschein - 1912 - (75,5x75). Bern, Privatbesitz	49
Der Golf von Saint-Tropcz - 1912 - (44x56). Paris, Sammlung Jacques Daber.	50
Schneelandschaft in der Dauphine - 1910-1912 - (48x64). Fontainebleau, Sammlung Charles Terrasse.	51
Ländliches Eßzimmer - 1913 - (157,5x200). The Minneapolis Institute of Arts.	53
Die Terrasse (Vernon) - 1918 - (160x248). Washington, D.C., Phillips Collection.	56
Das offene Fenster - 1921 - (118x95). Washington, D.C, Phillips Collection.	57
Dreiecksegel - 1917 - (43x67). Paris, Sammlung Bernhcim-Jeune	59
Strand bei Ebbe - 1920 -(45x5 3). Paris, Musec national d'Art moderne	60
Hafen von Cannes - 1925 - (45x63,5). Paris, Privatbesitz	61
Junge Frau mit gestreiftem Tischtuch - um 1921 (später vollendet) - (60,5 X77), Paris, Privatbesitz	62
Der Goldschopf - 1924 - (76x66), New York, Sammlung Mr und Mrs Andrf Meyer.	63
Piazza del Popolo in Rom - 1921-1922 - (79x96,5). Washington, D.C, Sammlung Mrs Duncan Phillips.	65
Fruchtschale - 1923 - (39x50). Paris, Sammlung Bernheim-Jeune	66
Stilleben mit Gebäck - um 1929 - (47,5x37). Paris, Privatbesitz	67
Blumen in einer Vase - 1928-1929 - (68,5x57). New York, Sammlung Mr und Mrs Guy M. Bjorkman.	68
Provenzalische Vase - 1930 - (75,5x62). Bern, Privatbesitz	69
Das Frühstück - 1932 - (68x83). Paris, Petit-Palais.	71
Kleines Mädchen mit Hund - 1930-1932 - (51x63). Fontainebleau, Privatbesitz.	72
Gedeckter Tisch und Garten - 1934 - (127x135,5). New York, Solomon R. Guggenheim Museum.	74
Stilleben mit Früchten - 1936 - (36x61). Saint-Louis, Sammlung Mr und Mrs Joseph Pulitzer jr.	76
Stillcben mit Weinflasche - 194z - (66x61). New York, Sammlung Ralph F. Colin.	77

Der Golf von Saint-Tropez - 1937 - (41x68). Albi, Musee Toulouse-Lautrec.	78
Der Hafen von Trouville - 1938-1946 - (77x103). Paris, Musee national d'Art moderne.	79
Das Badezimmer - 1932 - (119,5 x 118). New York, Sammlung Mr und Mrs Samuel A. Marx.	81
Akt im Bade - 1937 - (93x147). Paris, Petit-Palais.	82
Selbstbildnis - 1945 - (56x46). New York, Sammlung Mr und Mrs Donald S. Stralem.	84
Die kleine Brücke - 1946 - (33 X42). Paris, Sammlung Claude Terrasse	86
Landschaft von Le Cannet - 1938-1939 - (53x73). New York, Sammlung Mrs Walter Ross.	87
Dunkelakt - 1942 - (79x63). Paris, Privatbesitz	88
Fruchtkorb - um 1924 (nach 1940 vollendet) - (35x31,5). Zürich, Sammlung Gustave Zumsteg	90
Früchte - 1946 - (56x35), New York, Sammlung Mrs H. Harris Jonas	91
Das Zirkuspferd - 1946 - (93x117). Paris, Privatbesitz	93
Vormittags - 1940-1946 - (125x71). Paris, Privatbesitz	95
Landschaft mit roten Dächern - 1945 - (64x57). Fontainebleau, Sammlung Charles Terrasse.	96
Landschaft von Le Cannet - 1945 - (63,5 x 53). Fontainebleau, Sammlung Charles Terrasse.	97
Blühender Mandelbaum - 1946 - (55x37,5). Paris, Musee national d'Art moderne.	99