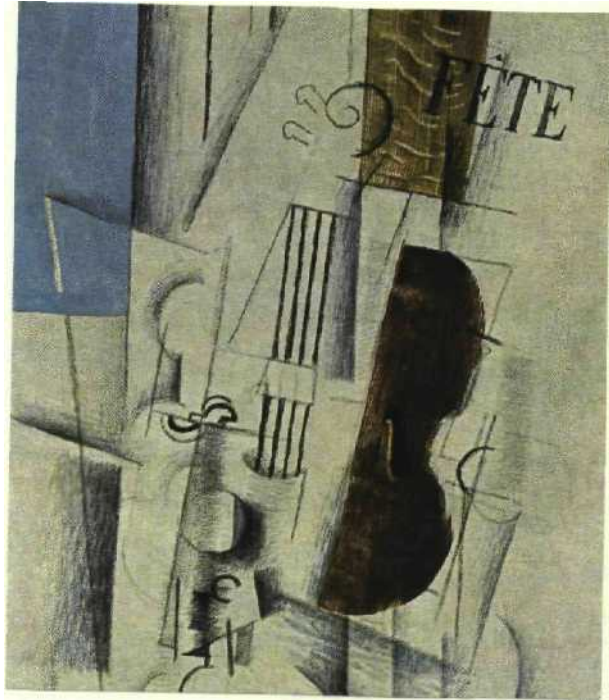


BRAQUE



INHALTSVERZEICHNIS

EREIGNISSE UND BEGEGNUNGEN.	5
VORWORT.	11
VOM IMPRESSIONISMUS ZUM FAUVISMUS.	13
DIE KUBISTISCHE REVOLUTION.	27
ENTFALTUNG UND WANDLUNGEN.	63
DAS GEISTIGE DER MATERIE UND DAS WESEN DES RAUMES.	93
AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAPHIE	119
AUSSTELLUNGEN	122
NAMEN- UND ORTSVERZEICHNIS.	125
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN.	132

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Violine, Detail - geklebtes Papier - 1913. Philadelphia, Museum of Art, Sammlung Arensberg	3
Landschaft in La Ciotat - 1907 - (71x60). Frankreich, Privatbesitz	12
Segelschiff im Hafen von Le Havre - 1905 - (54x65). New York, Sammlung E. und A. Süßerman Galleries.	17
Der Hafen, von Antwerpen - 1906 - (50x61). Ottawa, National Gallery of Canada	18
Der Hafen von La Ciotat - 1907 - (65 x81). New York, Sammlung John Hay Whitney.	19
Die kleine Bucht von La Ciotat - 1907 - (3 8 x 46). New York, Sidney Janis Gallery.	20
L'Estaque. Aussicht vom Hotel Mistral - 1907 - (81,5x61). New York, Sammlung Mr und Mrs Werner E. Josten.	23
Akt- 1907-1908 -(140x99). Paris, Sammlung Madame Marie Cuttoli	26
Häuser in L'Estaque - 1908 - (73 x60). Bern, Stiftung Hermann und Matguente Rupf.	30
StÜleben mit Musikinstrumenten - 1908 - (50x61). Im Besitz des Künstlers.	33
Hafen in der Normandie - 1909 - (80x80). New York, Sammlung Walter P. Chrysler jr.	34
Schloß in La Roche-Guyon - 1909 -(81x60). Stockholm, Sammlung Rolf de Mare.	36
Gitarre und Fruchtschale - 1909 - (73 x 60). Bern, Stiftung Hermann und Marguerite Rupf.	39
Violine und Palette - 1909-1910 - (92x42,5). New York, Solomon R. Guggenheim Museum.	42
Klavier und Mandoline - 1909-1910 - (91,7x42,5). New York, Solomoa R. Guggenheim Museum.	43
Glas auf einem Tisch - 1910 - (32,5x36,2). London, Sammlung Sir Antony und Lady Hornby.	45
Weiblicher Torso - 1910-1911 - (90x59,7). New York, Sammlung Dr. H. Carey Walker.	46
Der Portugiese - 1911 - (117x81,5). Basel, Kunstmuseum	50
Mann mit Gitarre - 1911 - (116x81). New York, Museum of Modern Art	51

Stilleben mit Weintraube - 1912 - (60x73). Paris, Sammlung D. H. Kahnweiler.	53
Fruchtschale und Glas - 1912 - (60x44). Frankreich, Privatbesitz	54
Stilleben mit Spielkarten - 1913 - (80x59). Paris, Alusee national d'Art moderne.	55
Aria von Bach - 1913 - (63x50). Paris, Sammlung Henri Laugier	58
Die Klarinette - 1913 - (95,3x120,4). New York, Privatbesitz . .	59
Die Musikerin - 1917-1918 - (221,5x113). Basel, Kunstmuseum	61
Stilleben mit Ziertisch - 1918 - (129x71). Philadelphia, Museum of Art, Sammlung Louise und Walter Arensberg	64
Stilleben mit Gitarre - 1919 - (60x116,3). St. Louis, Sammlung Mr und Mrs Joseph Pulitzer jr.	65
Korbtragende Frau - 1926 - (160x73). Washington, National Gallery of Art (Sammlung ehester Dale).	68
Kamin - 1925 - (130x74). Chicago, Sammlung Mr und Mrs Samuel A. Marx.	69
Gitarre und Früchte - 1927 - (73,5x91,5). New York, Sammlung Mr und Mrs M. Lincoln Schuster.	70
Der runde Tisch- 1929 -(147x114). Washington, Phillips Collection	72
Stilleben mit Zeitung - 1929 - (ii4,8x 146,5). Washington, National Gallery of Art (Sammlung Chester Dale).	73
Herakles - gravierte Gipsplatte - 1931 -(185X 105). Paris, Sammlung Aime Macght	74
Stilleben in Braun - 1932 - (97x130). Im Besitz des Künstlers .	78
Stilleben - 1934 - (54x65). Basel, Kunstmuseum, Stiftung Emanuel Hoffmann.	79
Das gelbe Tischtuch - 1935 - (114x144,5). Chicago, Sammlung Mr und Mrs Samuel A. Marx.	82
Das malvenviolette Tischtuch - T936 - (96,5x129,5). New York, Sammlung Mrs Albert D. Lasker.	83
Stilleben mit der MandoKne - 1938 -(114X147). Chicago, Sammlung Mr und Mrs Leigh B. Block	84
Klippen - 1938 - (50,7x65). Chicago, Sammlung Mr und Mrs Leigh B. Block	86
Frau mit Mandoline - 1937 - (130x97). New York, Museum of Modern Art (Stiftung Mrs Simon Guggenheim).	88

Der Maler und sein Modell - 1939 - (127x177,5). New York, Sammlung Walter P. Chrysler jr.89
Das Atelier - 1939 - (114,2x147). New York, Privatbesitz	90
Patience - 1942 - (146x114). Beverly Hills, Sammlung Mr und Mrs Sam Jaffe.92
Küchentisch mit Rost - 1942-1943 - (130x73,5). Zürich, Sammlung G. Zumsteg.	96
Interieur mit Palette - 1942 - (144,5 x 195iS)- USA, Privatbesitz . . .	98
Der Salon - 1944 - (120X150). Paris, Musee national d'Art moderne	99
Das Billard - 1944 - (110x194). Paris, Musee national d'Art moderne	103
Der Stuhl - 1948 - (61x50). Im Besitz des Künstlers.104
Atelier III - 1949 - (144x175). Vaduz, Sammlung Dr. P. Hänggi	108
Atelier VI- 1950-1951 -(130x162,5). Paris, Sammlung Aime Maeght	109
Das Fahrrad - 1952 - (134,5x79,5). New York, Sammlung Mr und Mrs Josef Rosensaft	in
Ajax - 1955 - (182x73,5), Chicago, Sammlung Mr und Mrs Samuel A. Marx.112
Der Vogel und sein Nest - 1956 - (130x173,5). Im Besitz des Künstlers115