

BOSCH



INHALTSVERZEICHNIS

DAS LEBEN DES MEISTERS.	7
In provinzieller Enge	
DER ZWEIFEL	21
Eine kritische Betrachtung	
DIE HOFFNUNG.	41
Ein festigender Glaube	
DAS DRAMA	53
Die Zeit der Angst	
DER SCHWERPUNKT.	65
Das unsäglich Phantastische	
DIE ERHELLUNG.	111
Eine hohe Einsamkeit	
Bibliographie.	125
Ausstellungen.	135
Namen- und Ortsverzeichnis.	136
Verzeichnis der Abbildungen.	140

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Die Anbetung der Könige, Detail des Mittelstücks. Madrid, Prado	3
Der Hausierer (Der verlorene Sohn) - (Durchmesser 70,6 cm). Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen	6
Die Heilung der Tollheit - 1475-1480 - (48x35). Madrid, Prado	20
Die sieben Todsünden, Teilstück: Der Zorn, Detail - um 1475. Madrid, Prado	22
Die sieben Todsünden, Teilstück: Die Eitelkeit - um 1475. Madrid, Prado	23
Der Taschenspieler - 1475-1480 - (53x65). Saint-Germain-en-Laye, Musee municipale	25
Das Narrenschiff - 1475-1480 - (56x32). Paris, Louvre	26
Das Narrenschiff, Detail: Der Narr mit dem Napf - 1475-1480. Paris, Louvre	28
Der Heuwagen, Detail des Mittelstücks - 1480-1485. Madrid, Prado	29
Der Heuwagen, Triptychon - 1480-1485 - (Mittelstück: 147x100; Flügel: 147x66). Madrid, Prado	32-33
Der Heuwagen, Detail des Mittelstücks: Episode des Kampfes ums Dasein - 1480-1485. Madrid, Prado	34
Der Heuwagen, Detail des Mittelstücks: Der Vorspann der Dämo- nen - 1480-1485. Madrid, Prado	35
Christus am Kreuz - (73,5x61,3). Brüssel, Kgl. Museen	40
Die Hochzeit zu Kana - (113x71,5). Rotterdam, Museum Boymans- van Beuningen	42
Die Anbetung der Könige, Triptychon - (Mittelstück: 138x72,5; Flügel: 138x33). Madrid, Prado	45
Die Anbetung der Könige, Detail des Mittelstücks: Der Jvfohren- könig Kaspar. Madrid, Prado	46
Die Anbetung der Könige, Detail des Mittelstücks: Das Wäldchen. Madrid, Prado	48
Die Anbetung der Könige, Detail des Mittelstücks: Eine kriege- rische Horde. Madrid, Prado	49
Die Anbetung der Könige, Detail des Mittelstücks: Die spähenden Hirten, Madrid, Prado	50

Die Domenkrönung - (72,5x58,5). London, National Gallery . . .	52
Ecce Homo - (75x61). Frankfurt, Städelsches Kunstinstitut . . .	55
Ecce Homo, Detail: Die Anführer. Frankfurt, Städelsches Kunst- institut	56
Die Kreuztragung - um 1505 - (74,1x81). Gent, Musée des Beaux- Arts	59
Die Kreuztragung, Detail: Veronika - um 1505. Gent, Musée des Beaux-Arts	60
Die Kreuztragung, Detail: Der gute Schacher und der Domini- kaner - um 1505. Gent, Musée des Beaux-Arts	61
Der Garten der Lüste, bei geschlossenen Flügeln: Die Schöpfung der Welt - (220x195). Madrid, Prado	64
Teilstück eines Jüngsten Gerichts - 1504(?) - (60x114). München, Pinakothek	67
Die Versuchung des hl. Antonius, bei geschlossenen Flügeln: Die Gefangennahme Christi; Die Kreuztragung - um 1500 - (jeder Flügel: 131,5x53). Lissabon, Nationalmuseum	68
Die Versuchung des hl. Antonius, Triptychon - um 1500 - (Mittel- stück: 131,5x119). Lissabon, Nationalmuseum	70-71
Die Versuchung des hl. Antonius, Detail des linken Flügels: Das Bordell oder Der in der Sünde verwurzelte Mensch - um 1500. Lissabon, Nationalmuseum	74
Die Versuchung des hl. Antonius, Detail des rechten Flügels: Die Stadt - um 1500. Lissabon, Nationalmuseum	75
Die Versuchung des hl. Antonius, Detail des linken Flügels: Die Ketzer - um 1500. Lissabon, Nationalmuseum	80
Die Versuchung des hl. Antonius, Detail des Mittelstücks: Die schwarze Messe - um 1500. Lissabon, Nationalmuseum . . .	81
Die Versuchung des hl. Antonius, Detail des Mittelstücks: Das Rad der Folter - um 1500. Lissabon, Nationalmuseum . . .	82
Die Versuchung des hl. Antonius, Detail des Mittelstücks: Das alchemistische Kind - um 1500. Lissabon, Nationalmuseum .	83
Der Garten der Lüste, Triptychon (linker Flügel: Das Paradies; rechter Flügel: Die Musik der Hölle) - (Mittelstück; 220x195; Flügel: 220x97). Madrid, Prado	88-89
Der Garten der Lüste, Detail des Mittelstücks: Die alchemistische Vermählung. Madrid, Prado	90

Der Garten der Lüste, Detail des Mittelstücks: Das Bad. Madrid, Prado	91
Der Garten der Lüste, linker Flügel: Das Paradies, Detail (der Lebensbaum). Madrid, Prado	92
Der Garten der Lüste, linker Flügel: Das Paradies, Detail. Madrid, Prado	93
Der Garten der Lüste, rechter Flügel: Die Musik der Hölle, Detail. Madrid, Prado	96
Der Garten der Lüste, rechter Flügel: Die Musik der Hölle, Detail. Madrid, Prado	97
Das Jüngste Gericht, rechter Flügel: Die Hölle, Detail. Wien, Kunstakademie	100
Das Jüngste Gericht, rechter Flügel: Die Hölle, Detail. Wien, Kunstakademie	101
Das Jüngste Gericht, Triptychon - (Mittelstück: 164x127; Flügel: 164x60). Wien, Kunstakademie	103
Das Jüngste Gericht, Detail des Mittelstücks: Das Ungeheuer mit dem Tragkorb. Wien, Kunstakademie	105
Das Jüngste Gericht, Detail des Mittelstücks: Die teuflische Versuchung. Wien, Kunstakademie	107
Der hl. Johannes auf Patmos - (62x41). Berlin-Dahlem, Gemäldegalerie	113
Der büßende hl. Hieronymus - um 1505 - (81x61). Gent, Musee des Beaux-Arts	115
Johannes der Täufer in der Wüste - (48,5x40). Madrid, Museum Lazaro-Galdiano	116
Der büßende hl. Hieronymus, Detail - um 1505. Gent, Musee des Beaux-Arts	118
Die Versuchung des hl. Antonius, Detail - um 1515. Madrid, Prado	119
Die Versuchung des hl. Antonius - um 1515 - (70x51). Madrid, Prado	120
Die Versuchung des hl. Antonius, Detail - um 1515. Madrid, Prado	123