

GIOTTO



INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG.	5
BIOGRAPHISCHE DOKUMENTE.	9
GIOTTO IN SEINER ZEIT.	15
DER MALER UND DIE SKULPTUR.	15
GIOTTO UND DAS FRANZISKANERTUM.	18
GIOTTO UND DANTE.	21
GIOTTO UND DIE SIENESEN.	25

DIE WERKE

FRÜHE WERKE.	30
Kruzifix in Santa Maria Novella, Florenz: Madonna, Fragment 32 Hl. Johannes, Fragment 33	
DIE FRESKEN VON ASSISI.	39
Dekoration in der Oberkirche San Francesco: Der hl. Franz schenkt seinen Mantel einem verarmten Vornehmen 40; Detail 38 Die Lossagung des hl. Franz vom Vater, Details 42, 43 Die Lossagung des hl. Franz vom Vater und Der Traum Innozenz' III. 48 Der hl. Franz im feurigen Wagen und Die Vision des Thronsitzes 49 Der hl. Franz im feurigen Wagen, Detail 54 Die Vertreibung der Dämonen aus Arezzo, Detail 55 Die Feuerprobe vor dem Sultan, Detail 57 Die Verklärung des hl. Franz ;8 Die Vogelpredigt 61 Das Quellwunder, Detail 62 Der Tod des Edlen von Celano, Detail 63 Die Erscheinung in Arles, Detail 65	

RÖMISCHE WERKE 67

Die Lage des Mosaiks der Navicella im Vorplatz von
St. Peter (Zeichnung nach W. Paeseler) 69

Brustbild eines Engels (Durchmesser ca. 65 cm), Mosaik
aus St. Peter (Grotten des Vatikans) 71

Altar aus der Badia in Florenz (Uffizien):

Hl. Johannes, Fragment 72

Hl. Benedikt, Fragment 73

DIE ARENAKAPPELLE IN PADUA. 77

Das Jüngste Gericht, Fragment 76

Das Jüngste Gericht, Details 8, 79, 83, 84, 85

Szenen aus dem Leben Jesu:

Die Geburt, Detail 88

Darstellung im Tempel 90; Detail 93

Flucht nach Ägypten, Detail 95

Der Bethlehemitische Kindermord, Detail 96

Der Einzug in Jerusalem, Detail 97

Die Fußwaschung, Detail 98

Der Judaskuß 100

Kreuzigung 101; Details 102, 103

Beweinung Christi 104

„Noli me tangere“ 105

Szenen aus dem Leben Joachims und der Kindheit
Mariae:

Zurückweisung des Opfers Joachims 106

Die Verkündigung an Anna 3, 107

Die Begegnung an der Goldenen Pforte, Detail 108

Die Geburt Mariae, Detail 109

Die Erhörung des Gebets Joachims, Detail 110

Der Traum Joachims, Detail 111

Kruzifix (223x164 cm; Padua, Museo Civico) 112

WERKE NACH PADUA. 115

Altar aus der Kirche Ognissanti in Florenz (325 x 204 cm):
Thronende Madonna, umgeben von Engeln
(Uffizien) 114

Florenz, Santa Croce:

Das Leben des hl. Johannes des Evangelisten (Cappella
Pcruzzi):

Johannes erweckt die Drusilla, Details 118, 119

Das Leben des hl. Johannes des Täufers (Cappella
Peruzzi):

Die Geburt des Heiligen, Detail 121

Szenen aus dem Leben **des** hl. Franz (Cappella Bardi):

Die Lossagung vom Vater, Detail 122

Die Feuerprobe vor dem Sultan, Details 124, 125

Die Erscheinung in Arles, Detail 126

Der Tod des Heiligen, Detail 127

BIBLIOGRAPHIE 133

NAMEN- UND ORTSREGISTER 139