

MATISSE



INHALTSVERZEICHNIS

EREIGNISSE UND BEGEGNUNGEN	5
EINLEITUNG.	15
SCHÖPFERISCHE GEDULD (1890-1903).	19
DIE VERDICHTUNG ERLEBTER FORMEN (1903-1911)	39
DIE GROSSEN RHYTHMEN (1911-1917).	71
REIFE UND LETZTE WANDLUNG (1917-1954)	93
BIBLIOGRAPHIE	128
NAMEN- UND ORTSREGISTER	132
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	140

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Blauer Akt - ausgeschnittenes Papier - 1952 - (101x72), Paris, Privatbesitz	3
Selbstporträt - Holzkohle - 1900 - (68x48). Museum von Le Cateau	18
Das Atelier Gustave Moreaus - 1895 - (65x81). Privatbesitz . . .	22
Stilleben mit Obstschale - 1897-1898 - (38,5x46,5). Leningrad, Eremitage (Klischee Cercle d'Art).	26
Stilleben mit Kaffeekanne - 1900 - (97x82). Leningrad, Eremitage (Klischee Cercle d'Art).	27
Die Kranke- 1899 - (46x38). Baltimore, Museum of Art, Sammlung Cone.	31
Notre-Dame am späten Nachmittag - 1902 - (72x54). Buffalo, N.Y., Albright Art Gallery.	32
Bois de Boulogne - 1902 - (63x80). Moskau, Puschkin-Museum (Klischee Cercle d'Art).	35
Aktstudie (Atelier Carriere) - 1900 - (78x57). Paris, Privatbesitz	36
Frau mit Hut - 1905 - (81x59,5). San Francisco, Sammlung Mr und Mrs Walter A. Haas.	38
Studie zu „Luxe, Calme et Volupte“ - 1904 - (32,5x40,5). New York, Sammlung John Hay Whitney.	42
Pastorale - 1905 - (46x55). Paris, Musee du Petit-Palais.	45
Skizze für die „Lebensfreude“ - 1905 - (41x55). San Francisco, Sammlung Mr und Mrs Walter A. Haas.	46
Landschaft in Collioure - 1906 - (59,5x73). Leningrad, Eremitage (Klischee Cercle d'Art).	47
Blauer Akt - 1907 - (92x140), Baltimore, Museum of Art, Sammlung Cone.	49
Der Luxus - 1907 - (210x138). Paris, Musee d'Art Moderne . . .	50
Die Bocciaspieler - 1908 - (113,5x145). Leningrad, Eremitage (Klischee Cercle d'Art).	51
Der Tanz - 1910 - (260x391). Leningrad, Eremitage (Klischee Cercle d'Art).	52
Die Musik - 1910 - (260x389). Leningrad, Eremitage (Klischee Cercle d'Art).	53

Die Dame in Grün - 1909 - (65 x 54). Leningrad, Eremitage (Klischee Cercle d'Art).	56
Spanierin mit Tamburin - 1909 - (92x73). Moskau, Puschkin-Museum (Klischee Cercle d'Art).	57
Skulptur und persische Vase - 1908 - (60x74). Oslo, Nationalgalerie	58
Nach der Mahlzeit (La Desserte), Harmonie in Rot - 1908 - (180x 220). Leningrad, Eremitage (Klischee Cercle d'Art).	61
Kaffeekanne, Karaffe und Fruchtschale - 1909 - (88x 118). Leningrad, Eremitage (Klischee Cercle d'Art).	62
Stilleben mit Geranium - 1910 - (93x115). München, Neue Staatsgalerie.	63
Madame Matisse mit Manila-Schal - 1911 - (118x75). Basel, Sammlung Rudolf Staechelin.	65
Die Familie des Malers - 1911 - (143x194). Leningrad, Eremitage (Klischee Cercle d'Art).	67
Goldfische - 1911 - (147x98). Moskau, Puschkin-Museum (Klischee Cercle d'Art).	68
Madame Matisse - 1913 - (145x97). Leningrad, Eremitage (Klischee Cercle d'Art).	70
Das blaue Fenster - 1911 - (130,8x90,5). New York, Museum of Modern Art (Mrs John D. Rockefeller, Jr. Purchase Fond)	75
Die stehende Zoran - 1911 - (146,3x61). Moskau, Puschkin-Museum (vorübergehend in der Eremitage in Leningrad) (Klischee Cercle d'Art).	78
Tanger, Blick aus dem Fenster - 1912 - (115 x 79) Moskau, Puschkin-Museum (vorübergehend in der Eremitage in Leningrad) (Klischee Cercle d'Art).	80
Auf der Terrasse - 1912 - (115x100). Moskau, Puschkin-Museum (vorübergehend in der Eremitage in Leningrad) (Klischee Cercle d'Art).	80a
Das Tor der Kasba - 1912 - (116x80). Leningrad, Eremitage (Klischee Cercle d'Art).	80b
Der stehende Rifkabyle - 1913 - (145x96,5). Leningrad, Eremitage (Klischee Cercle d'Art).	82
Betende Marokkaner - 1916 - (181,3x279,4). New York, Museum of Modern Art, gestiftet von Mr und Mrs Samuel A. Marx	85
Die Klavierstunde - 1916 - (245,1x212,7). New York, Museum of Modern Art (Mrs Simon Guggenheim Fund).	87

Das Atelier am Quai Saint-Mkhel - 1916 - (146x116,5). Washington, Sammlung Phillips	88
Koloquinten - 1916 - (65,1x80,9). New York, Museum of Modern Art (Mrs Guggenheim Fund)	90
Zinnkrug - 1916-1917 - (92x65). Baltimore, Museum of Art, Sammlung Cone	91
Interieur mit Violine in Nizza - 1917-1918 - (116x89). Kopenhagen, Königliches Museum	92
Großes Interieur in Nizza - 1921 - (128,5x86,5). New York, Sammlung Mrs Gilbert Chapman	97
Nach dem Bade - 1920 - (72,5x54,7). New York, Sammlung Mrs Albert D. Lasker	98
Odaliske in indischer Haltung - 1923 - (71,8x58,5). New York, Sammlung Donald Stralem	99
Odaliken beim Schachspiel - 1928 - (53.5x73,7). New York, Sammlung Ralph F. Colin	102
Dekorative Figur auf ornamentalem Grunde - 1927 - (130x98). Paris, Musee d'Art Moderne	103
Rosa Akt - 1935 - (66x92,7). Baltimore, Museum of Art, Sammlung Cone	106
Der Traum - 1940 - (81x65). Paris, Privatbesitz	107
Interieur mit etruskischer Vase - 1940 - (73,7x108). Cleveland, Museum of Art	109
Ananas - 1940 - (92x73). New York, Sammlung Mrs Albert D. Lasker	110
Zitronen und Steinbrech - 3943 - (54x81). Luzern, Sammlung S. Rosengart	111
Der Rokoko-Lehnstuhl - 1946 - (92x73). Paris, Privatbesitz	115
Blühender Zweig auf grünem Grunde - 1948 - (116,3 x 89). New York, Sammlung Mrs Albert D. Lasker	117
Kleines Interieur in Blau - 1947 - (55x46), Paris, Privatbesitz	118
Chinesische Fische - 1951 - ausgeschnittenes Papier - (191x91). Paris, Privatbesitz	122
Zulma - 1950 - ausgeschnittenes Papier - (235x145). Kopenhagen, Königliches Museum	123
Akanthusblätter - 1954 - ausgeschnittenes Papier - (311x350). Paris, Privatbesitz	125