

CARPACCIO



INHALTSVERZEICHNIS

BIOGRAPHISCHE UND KRITISCHE GEGEBENHEITEN

DIE ANFÄNGE 11

- Das Turnier (London) 3
- Christus mit vier Jüngern (Florenz) 12
- Porträt eines Mannes mit roter Kappe (Venedig) 15

DIE LEGENDE DER HL. URSULA 19

- für die Scuola di Sant'Orsola gemalt (Venedig, Accademia)
- Zeichnung für die Abreise der Verlobten (London, British Museum) 18
- Die Ankunft der Gesandten 21
- Der Abschied der Gesandten 22
- Die Rückkehr der Gesandten 23
- Die Abreise der Verlobten 25
- Zeichnung für den Traum der hl. Ursula (Florenz, Uffizien) 26
- Der Traum der hl. Ursula 27
- Die Ankunft in Rom 28
- Die Ankunft in Köln 29
- Martyrium und Begräbnis der Heiligen 31
- Die Abreise der Verlobten, Detail 32
- Die Rückkehr der Gesandten, Detail 33
- Der Abschied der Gesandten, Detail 35
- Die Rückkehr der Gesandten, Detail 36
- Die Abreise der Verlobten, Details 39, 40, 41
- Die Ankunft in Köln, Details 42, 43

DER WEG ZUR REIFE 47

- Das Wunder der Kreuzesreliquie: Die Heilung des Besessenen (Venedig) 49
- Fragment einer Kreuzigung (Florenz) 51
- Meditation über die Passion Christi (New York) 53

| | |
|---|--------|
| DIE SCUOLA DEGLI SCHIAVONI IN VENEDIG | 55 |
| Der hl. Hieronymus in seiner Zelle 58; Details | 60, 61 |
| Der hl. Hieronymus und der Löwe | 62 |
| Der Tod des hl. Hieronymus | 63 |
| Der hl. Hieronymus und der Löwe, Details | 66, 67 |
| Der Tod des hl. Hieronymus, Detail | 69 |
| Der hl. Georg und der Drache | 72 |
| Der Triumph des hl. Georg | 73 |
| Der hl. Georg und der Drache, Details | 74, 75 |
| Der Triumph des hl. Georg, Detail | 76 |
| Die Taufe des Königs | 78 |
| Das Wunder des hl. Tryphonius | 79 |
| Die Taufe des Königs, Detail | 80 |
| | |
| DIE SPÄTZEIT. | 83 |
| Die Darstellung im Tempel, Detail (Venedig) | 82 |
| Die lesende hl. Jungfrau (Washington) | 85 |
| Anbetung des Jesuskindes (Washington) | 86 |
| Die Flucht nach Ägypten (Washington) | 87 |
| Porträt eines Ritters (Castagnola) | 91 |
| Zwei Frauen, genannt die beiden Kurtisanen (Venedig) | 95 |
| Madonna mit Heiligen (Caen) | 97 |
| Toter Christus (Berlin) | 98 |
| Die Disputation des hl. Stephanus (Mailand) | 100 |
| Die Predigt des hl. Stephanus (Paris) | 101 |
| Madonna mit Heiligen, Detail (Caen) | 102 |
| Die Disputation des hl. Stephanus, Detail (Mailand) | 103 |
| Der Löwe von San Marco (Venedig) | 105 |
| | |
| BIBLIOGRAPHIE. | 108 |
| | |
| NAMEN- UND ORTSREGISTER. | 109 |
| | |
| Reproduktionen des Umschlages: | |
| Der hl. Hieronymus in seiner Zelle, Detail. Venedig, Scuola degli Schiavoni. | |
| Die Legende der hl. Ursula: Die Ankunft der Gesandten, Detail. Venedig, Accademia. | |