

Dietrich Aigner

WINSTON CHURCHILL

Ruhm und Legende

MUSTERSCHMIDT GÖTTINGEN
ZÜRICH • FRANKFURT

Inhalt

I. Mime und Prophet	7
II. Eine viktorianisdie Jugend (1874-1900)	11
III. „Savrola“ — der konservative Revolutionär (1900-1914)	40
IV. Gallipoli und andere Fehlsdiläge (1914-1929)	59
V. „Allein gegen alle“ — ? (1929-1939)	92
VI. Triumph und Tragödie (1939-1955/65)	122
VII. Winston Churdiill in seiner Zeit — Ein Versuch	147
VIII. Literaturhinweise	150