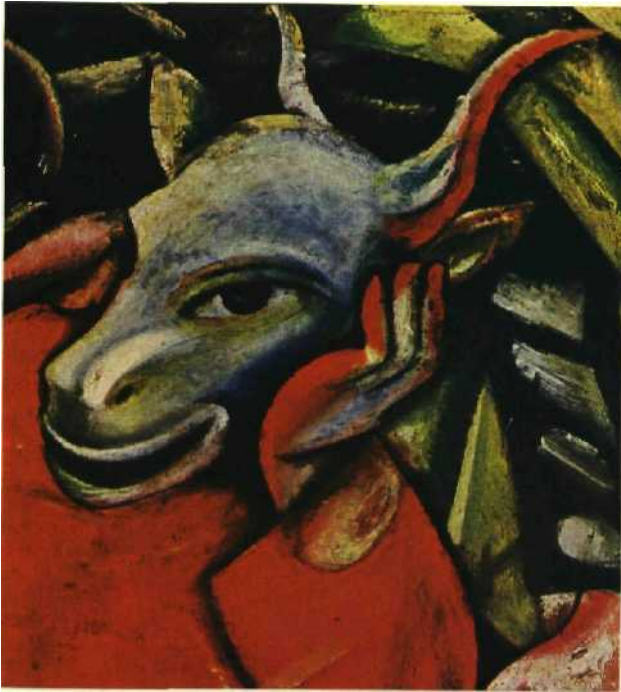


CHAGALL



INHALTSVERZEICHNIS

EREIGNISSE UND BEGEGNUNGEN.	6
WEGE ZU CHAGALL.	11

LEBEN UND WERK

URSPRUNG UND HEIMAT - 1907-1910.	21
DIE ERSCHÜTTERUNG DURCH PARIS - 1910-1914	29
RÜCKKEHR IN DIE HEIMAT - 1914-1922	45
ZWISCHEN LIEBE UND FURCHT - 1922-1938.	63
ANGESICHTS DER KATASTROPHE - 1938-1947.	77
DIE UNABHÄNGIGKEIT DER FARBE UND DES PINSEL- STRICHES - 1947-1956.	93
BIBLIOGRAPHIE	109
NAMEN- UND ORTSREGISTER	111
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	120

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Meiner Braut gewidmet, Detail - 1911. Luzern, Sammlung Rosengart	3
Selbstbildnis - gegen 1912-1914 - (50,4x38). Im Besitze von Ch. Im Obersteg, Genf	10
Bella mit schwarzen Handschuhen - 3909 - (88x65). Basel, Kunstmuseum	20
Roter Akt - 1908 - (84x116). Im Besitze des Künstlers	23
Der Tote - 1908 - (69x87). Im Besitze des Künstlers	25
Das Begräbnis - 1909 - (66 x 13 5). Paris, Sammlung Antoine Bernheim	26
Der Vater - 1911 - (81x45). Paris, Privatbesitz	28
Das gelbe Zimmer - 1910 - (84x112). Basel, Sammlung Dr. Paul Hänggi	31
Der heilige Fuhrmann - 1911 - (148x118,5). Krefeld, Sammlung Crous-Lange	32
Ich und das Dorf - 1911 - (152,5x101). New York, Museum of Modern Art, Mrs Simon Guggenheim Fund	35
Der Dichter oder Half-Past Three - 1911 - (197x146). Philadelphia, Museum of Art, Sammlung Arensberg	36
Zu Ehren Apollinaires -1911-1913 -(209x 198). Eindhoven, Stedelijk Van Abbe-Museum	39
Der Soldat trinkt - 1912-1913 - (109x94). New York, Solomon R. Guggenheim Foundation	40
Stilleben - 1912 - (63x78). London, Sammlung Eric Estorick	41
Der Viehhändler - 1912 - (98x179). Basel, Kunstmuseum	42
Der grüne Rabbiner - 1914 - (100x80). Im Besitze von Ch. Im Obersteg, Genf	44
Die Mutter - 1914 - (37x50). Im Besitze des Künstlers	47
Über Witebsk - 1914 - (73x92,5). Toronto, Sammlung Mr and Mrs Sam Zacks	48

Das Purimfest - 1917 - (49,5x70). New York, Sammlung Louis E. Stern	49
Doppelporträt mit Weinglas - 1917 - (233x136). Paris, Musee d'Art Moderne	51
Der Friedhof - 1917 - (70x100). Im Besitze des Künstlers	52
Das graue Haus - 1917 - (68x74). Brüssel, Sammlung Paul Pechere	53
Kubistische Landschaft - 1918 - (100x59). Bern, Privatbesitz . . .	54
Vorwärts! - Deckfarbenbild für den Vorhang der „Hochzeit“ von Gogol- 1917 - (38x49). Toronto, Sammlung Mr and Mts Sam Zacks	56
Selbstbildnis - 1917 - (47,5x34). Im Besitze des Künstlers	57
Dekoration für das Jüdische Staatstheater, Zeichnung - 1919. (18x48). Im Besitze des Künstlers	59
Komposition mit der Ziege - 1920 - (38x49,5). Paris, Privatbesitz	61
Der Fmchtkorb - 1927 - (117x74). Im Besitze des Künstlers	62
Der Traum - 1927 - (80x100). Paris, Musee du Petit-Palais	65
Das Brautpaar mit dem Eiffelturm - 1928 - (89x116). Paris, Sammlung Andre Rottembourg	66
Die Synagoge von Safed - 1931 - (50x66). Amsterdam, Stedelijk Museum	71
Der Stuhl der Braut - 1934-(100x95), Brüssel, Sammlung Baronin Lambert	72
Die drei Kerzen - 1938-1940 - (129,5x95,5). Plcasantville (N.Y.), Sammlung Mrs DeWitt Wallace	73
Skizze für „Die Revolution“ - 1937 - (50x100). Im Besitze des Künstlers	75
In der Dämmerung (Entre chien et loup) - 1938-1943 - (100x73). Bern, Privatbesitz	76
Der rote Hahn - 1940 - (72,3x91). Cincinnati (USA), Sammlung Mary E. Johnston	78
Die Zeit hat keine Ufer - 1930-1939 - (103 x83). New York, Museum of Modern Art	79

In der Nacht- 1943 - (48 X52). New York, Sammlung Louis E. Stern	81
Skizze für das Bühnenbild des Balletts „Aleko“, 4. Auftritt - 1942. (38x57). New York, Museum of Modern Art, Lillie P. Bliss Bequest	82
Skizze für den Vorhang des „Feuervogels“ - 1945 - (37,5 x62). Im Besitze des Künstlers.	83
Der Sturz des Engels - 1923/1933/1947 - (148x166). Leihgabe im Kunstmuseum zu Basel	86
Erscheinung der Familie - 1935-1947 - (124x112). Im Besitze des Künstlers.	87
Der Jongleur - 1943 - (110x79). Chicago, Art Institute (Geschenk von Mrs Gilbert Chapman).	89
Beim Hahnenschrei - 1944 - (71,5x99). New York, Sammlung Mr und Mrs A. A. Juvilcr.	90
Die schöne Rothaarige - 1949 - (114x91). New York, Sammlung Mrs Leo Glass.	92
Der Hahn der Liebenden - 1947-1950 - (71x87). Paris, Privatbesitz	95
Der Zirkus - 1950 - (231x174). Im Besitze des Künstlers	96
Die rote Sonne - 1949 - (140x98). Paris, Privatbesitz.	97
König David - 1950-1951 - (195x132). Im Besitze des Künstlers	98
Die Brücken der Seine - 1953 - (112x163). New York, Sammlung Louis E. Stern.	101
Der Kahn mit den beiden Fischen - 1952 - (68x48). Im Besitze des Künstlers	102
Die Sonne in Porös - 1952 - (68x48). Im Besitze des Künstlers . .	103
Der Zirkus - 1956 - (165x300). Im Besitze des Künstlers	105
<i>Bilder des Umschlags:</i>	
Vorwärts! - Deckfarbenbild für den Vorhang der „Hochzeit“ von Gogol. 1917 - (38x49). Toronto, Sammlung Mr und Mrs Sam Zacks.	
Der rote Hahn - 1940 - (72,3x91). Cincinnati (USA), Sammlung Mary E. Johnston.	