

# HALS



# INHALTSVERZEICHNIS

|   |      |
|---|------|
| LEBENS DATEN. . . . .                             | 5    |
| FRANS HALS IN SEINER UMWELT. . . . .              | .11  |
| DIE VERÄNDERUNGEN EINES WERKES. . . . .           | 31   |
| PORTRÄTS, NICHTS ALS PORTRÄTS. . . . .            | .51  |
| DIE ZURSCHAUSTELLUNG EINER GESELLSCHAFT . . . . . | 77   |
| DIE FARBE ERLISCHT. . . . .                       | .103 |
| Ausgewählte Bibliographie. . . . .                | .134 |
| Namen-und Ortsverzeichnis. . . . .                | .137 |
| Verzeichnis der Abbildungen. . . . .              | .144 |

## VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

|  |       |
|--|-------|
| Offiziere und Unteroffiziere der St. Georgsschützen, Detail - 1639.<br>Haarlem, Frans Hals-Museum . . . . .  | 3     |
| Piero (Pieter Cornelisz. van der Morsch) - 1616 - (94x72,5).<br>Pittsburgh, Museum of Art, Carnegie Institute. . . . .   | 10    |
| Festmahl der Offiziere der St. Georgsschützen - 1616 - (175x324).<br>Haarlem, Frans Hals-Museum . . . . .  | 24-25 |
| Festmahl der Offiziere der St. Georgs schützen, Detail - 1616.<br>Haarlem, Frans Hals-Museum . . . . .   | 26    |
| Festmahl der Offiziere der St. Georgsschützen, Detail - 1616.<br>Haarlem, Frans Hals-Museum . . . . .  | 27    |
| Festmahl der Offiziere der St. Georgs schützen, Detail - 1616.<br>Haarlem, Frans Hals-Museum . . . . .   | 28    |
| Festmahl der Offiziere der St. Georgsschützen, Detail - 1616.<br>Haarlem, Frans Hals-Museum . . . . .  | 29    |
| Bildnis von Isaac Abrahamsz. Massa - 1626 - (79,5x65). Toronto,<br>Art Gallcry of Ontario, Bequest of Frank P. Wood, 1955 . . .  | 33    |
| Bildnis eines Offiziers - 1624 - (84x67). London, Wallace Collection   | 34    |
| Der sogenannte Hamlet - 1626-1628 - (91,5x80,5). Peterborough<br>(England), Sammlung Sir Richard Proby, Elton Hall. . . . .  | 38    |
| Singerder Knabe mit Flöte - 1625-1627 - (65x54). Berlin-Dahlem,<br>Staatliche Museen, Gemäldegalerie (Eine Restaurierung —<br>1959/60 — befreite das Bild von weitgehenden Übermalungen<br>und erwie ein bisher sichtbares, aufgeschlagenes Buch als<br>spätere Zutat auf einem angesetzten, jetzt vom Rahmen ver-<br>deckten Streifen). . . . . | 39    |
| Festmahl der Offiziere der St. Georgsschützen - wahrscheinlich 1627<br>entstanden - (179X 257,5). Haarlem, Frans Hals-Museum . . .   | 42-43 |

|   |       |
|---|-------|
| Festmahl der Offiziere der St. Georgsschützen, Detail - 1627.<br>Haarlem, Frans Hals-Museum . . . . .   | 44    |
| Festmahl der Offiziere der St. Georgsschützen, Detail - 1627.<br>Haarlem, Frans Hals-Museum . . . . .   | 45    |
| Festmahl der Offiziere der St. Georgsschützen, Detail - 1627.<br>Haarlem, Frans Hals-Museum . . . . .   | 46    |
| Festmahl der Offiziere der St. Hadriansschützen - wahrscheinlich 1627<br>entstanden - (183 x 266,5). Haarlem, Frans Hals-Museum . . .   | 48-49 |
| Der fröhliche Lautenspieler - 1627 - (90x75). London, Privatbesitz  | 53    |
| Bildnis von Verdonck - um 1627 - (46,5x34). Edinburgh, National<br>Gailery of Scotland.   | 54    |
| Der sogenannte Mulatte - 1628-1630 - (75,5x63,5). Leipzig, Museum<br>der bildenden Künste. . . . .  | 56    |
| Herr Peeckelhaering oder Der lustige Zecher -1628-1630 - (75x61)<br>Kassel, Staatliche Kunstsammlungen . . . . .  | 57    |
| Die Zigeunerin - 1628-1630 - (58x52). Paris, Louvre. . . . .  | 59    |
| Der fröhliche Trinket - 1628-1630 - (81x66,5). Amsterdam, Rijks-<br>museum . . . . .  | 61    |
| Malle Babbe - 1630-1633 - (75x64). Berlin-Dahlem, Staatliche<br>Museen, Gemäldegalerie. . . . .   | 66    |
| Bildnis von Pieter van den Broecke - 1633 - (71,2x61). London,<br>Kenwood House, Iveagh Bequest . . . . .   | 67    |
| Offiziere und Unteroffiziere der St. Hadriansschützen - wahrscheinlich<br>1633 entstanden -(207x337). Haarlem, Frans Hals-Museum . . .  | 74-75 |
| Bildnis von Nicolaes Hasselaer - vor 1635 -(79,5x66,5). Amsterdam,<br>Rijksmuseum. . . . .  | 80    |
| Die Kompanie des Hauptmanns Reynier Reael und des Leutnants<br>Cornelis Michielsz. Blaeuw, die sogenannte „magere Kom-<br>panie" - 1637 - (209x429). Amsterdam, Rijksmuseum . . . . | 92-93 |
| Die „magere Kompanie", Detail - 1637. Amsterdam, Rijksmuseum  | 94    |
| Offiziere und Unteroffiziere der St. Georgsschützen - wahrscheinlich<br>1639 entstanden - (218x421). Haarlem, Frans Hals-Museum   | 96-97 |
| Offiziere und Unteroffiziere der St. Georgsschützen, Detail - 1639.<br>Haarlem, Frans Hals-Museum . . . . .   | 98    |

|  |          |
|--|----------|
| Die Vorsteher des St. Elisabeth-Krankenhauses in Haarlem - wahrscheinlich 1641 entstanden - (153x252). Haarlem, Frans Hals-Museum. . . . .     | .100-101 |
| Bildnis von Jasper Schade van Vestrum - um 1645 - (80x67,5).<br>Nationalgalerie. . . . .   | .105     |
| Bildnis von Rene Descartes - vor 1649 (?) - (19x14). Kopenhagen,<br>Statens Museum for Kunst (Eigentum der Ny Carlsberg<br>Glyptotek). . . . . | .109     |
| Bildnis von Stephanus Geraerds - 1650-1652 - (115,4x87,5).<br>Antwerpen, Kunstmuseum. . . . .  | .112     |
| Bildnis von Isabella Coymans, der Gattin von Stephanus Geraerds -<br>1650-1652 - (116x86). Paris, Privatbesitz . . . . .                       | .113     |
| Männliches Bildnis - 1650-1652 - (106,5x84). New York, The<br>Metropolitan Museum of Art, Gift of Henry G. Marquand, 1890                      | .115     |
| Der Mann mit dem Schlapphut - 1660-1666 - (79x65). Kassel,<br>Staatliche Kunstsammlungen. . . . .  | .116     |
| Die Vorsteher des Altersheims von Haarlem - wahrscheinlich 1664<br>entstanden - (172,5 X256). Haarlem, Frans Hals-Museum . . .                 | .124-125 |
| Die Vorsteher des Altersheims von Haarlem, Detail - 1664. Haarlem,<br>Frans Hals-Museum. . . . .   | .126     |
| Die Vorsteherinnen des Altersheims von Haarlem - wahrscheinlich<br>1664 entstanden - (170,5 x 249,5). Haarlem, Frans Hals-<br>Museum. . . . .  | .128-129 |
| Die Vorsteherinnen des Altersheims von Haarlem, Detail - 1664.<br>Haarlem, Frans Hals-Museum. . . . .  | .130     |
| Die Vorsteherinnen des Altersheims von Haarlem, Detail - 1664.<br>Haarlem, Frans Hals-Museum. . . . .  | .131     |