

# VERMEER



# INHALTSVERZEICHNIS

EREIGNISSE UND BEGEGNUNGEN. . . . .	5
UMSTRITTENER VERMEER. . . . .	13
<i>Das Atelier (Allegorie der Malerei), Wien 12; Detail</i>	18
DAS PROBLEM DER DELFTER SCHULE. . . . .	21
<i>Pieter de Hooch, Frau und Magd im Hofe (London) 27</i>	
<i>Kare/ Fabritius, Der Landsknecht (Schwerin) 28</i>	
<i>Jacob Ochiervelt, Die Musikstunde (London) 29</i>	
<i>Jan Steen, Der Bürgermeister von Deljt und seine Tochter 30</i>	
NACH VIER GEMÄLDEN EIN MEISTER. . . . .	37
<i>Diana mit ihren Gejährtinnen (Den Haag) 36</i>	
<i>Christus bei Maria und Martha (Edinburgh) 39; Detail 40</i>	
<i>Die Kupplerin (Dresden) 43; Detail 46</i>	
<i>Schlafendes Mädchen (New York) 49; Details 47, 52</i>	
SYMBOLE DES PREZIÖSENTUMS. . . . .	55
<i>Die Spitzenklöpplerin (Paris) 54</i>	
<i>Der Offizier und das lachende Mädchen (New York) 56</i>	
<i>Herr und Dame beim Wein (Berlin) 57; Details 60, 61</i>	
<i>Die Gitarrespielerin (London) 64</i>	
<i>Sitzende Virginalspielerin (London) 64</i>	
<i>Die Briefschreiberin (Washington) 65; Detail 66</i>	
<i>Allegorie des Glaubens (New York) 68</i>	
DAS KERNTHEMA. . . . .	71
<i>Briefleserin am offenen Fenster (Dresden) 70</i>	
<i>Das Mädchen mit dem Weinglas (Braunschweig) 72</i>	
<i>Der Liebesbrief (Amsterdam) 74</i>	
<i>Die Milchgießerin (Amsterdam) 76</i>	
<i>Das Mädchen mit dem Perlenhalsband (Berlin) 77</i>	
<i>Herr und Dame am Virginal (London) 80</i>	
<i>Das Konzert (Boston) 82</i>	

BEFREITES LICHT. . . . .	85
<i>Stehende Virginalspielerin (London)</i>	84
<i>Junge Frau am offenen Fenster (New York)</i>	86; Detail 89
<i>Die Perhnwägerin (Washington)</i>	87; Detail 92
<i>Die Milcbgießerin, Detail (Amsterdam)</i>	90
<i>Die Spitzenklöpplerin, Detail (Paris)</i>	93
<i>Ansicht von Delft (Den Haag)</i>	96; Details 94, 95
<i>Mädchen mit Turban (Den Haag)</i>	98
BEFREITE FARBE. . . . .	101
<i>Briefleserin in Blau (Amsterdam)</i>	100
<i>Mädchen mit rotem Hut (Washington)</i>	103
<i>Mädchen mit Flöte (Washington)</i>	104
GEWOLLTE ABGESCHLOSSENHEIT. . . . .	107
<i>Straße in Delft (Amsterdam)</i>	106; Details 108, 109
<i>Der Astronom (Privatbesitz)</i>	113
<i>Der Geograph (Frankfurt)</i>	114
<i>Briefschreibende Dame und Magd (Blessington)</i>	116;
<i>Detail</i>	119
<i>Die Lautenspielerin (New York)</i>	117
<i>Briefleserin am offenen Fenster, Detail (Dresden)</i>	118
MALER NAMENS VERMEER . . . . .	122
KATALOG DER WERKE. . . . .	124
AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAPHIE. . . . .	137
NAMEN- UND ORTSVERZEICHNIS. . . . .	140