

# PIERO DELLA FRANCESCA



# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
PIERO DELLA FRANCESCA UND SEIN IDEAL	9
<i>Prophet, Detail 8</i>	
DAS ERKENNENDE AUGE	12
DAS SINNLICHE AUGE	18
BIOGRAPHISCHE DOKUMENTE	23

## DIE WERKE

### ERSTER TEIL

DIE SCHUTZMANTELMADONNA	31
<i>Die Schutzmantelmadonna, Detail. Mittelteil des Altars 3 0</i>	
<i>Schema des Altars der Schutzmantelmadonna 32</i>	
<i>Die Schutzmantelmadonna, Mittelteil des Altars 33</i>	
<i>Kreuzigung 3;</i>	
DIE TAUFE CHRISTI	36
<i>Die Taufe Christi 37</i>	
<i>Idem: Detail der Engel 38</i>	
<i>Idem: Detail der Landschaft 39</i>	
SANKT HIERONYMUS UND DER STIFTER HIERONYMUS AMADI	41
<i>Sankt Hieronymus und der Stifter Hieronymus Amadi 40</i>	
VEREHRUNG DES HEILIGEN SIGISMUND DURCH SIGISMONDO MALATESTA	43
<i>Detail, der hl. Sigismund, linke Seite 42</i>	
<i>Detail, Sigismondo Malatesta, Mittelteil 44</i>	
<i>Verehrung des hl. Sigismund durch Sigismondo Malatesta 45</i>	
DIE GEISSELUNG CHRISTI	46
<i>Die Geisselung Christi 47</i>	
<i>Idem, Detail: Die Geisselung, linke Seite 48</i>	
<i>Idem, Detail: Drei Gestalten, rechte Seite 49</i>	

## ZWEITER TEIL

### DIE FRESKEN DER LEGENDE DES HEILIGEN KREUZES 51

- Ansicht der Kapelle während der Tätigkeit unseres Photographen. Arezzo, San Francesco* 52  
*Ansicht der Kapelle der Kirche San Francesco, Arezzo.*  
*Fresken der linken Seitenwand (Photo Del Turco Editore, Rom)* 54  
*Ansicht der Kapelle der Kirche San Francesco, Arezzo.*  
*Fresken der rechten Seitenwand (Photo Del Turco Editore, Rom)* 55

### SCHEMA DER FRESKEN DER KIRCHE SAN FRANCESCO IN AREZZO 56

### VERTEILUNG DER SZENEN 57

### DIE FRESKEN VON AREZZO 58

- Der Tod Adams, unterer Teil* 59  
*Der Tod Adams, Detail der rechten Seite* 60  
*Der Tod Adams, Detail aus der Mitte* 61  
*Der Tod Adams, Detail der linken Seite* 62  
*Der Besuch der Königin von Saba bei König Salomo* 64  
*Der Empfang der Königin von Saba durch König Salomo* 65  
*Der Besuch der Königin von Saba bei König Salomo, Detail der Frauen des Gefolges* 66  
*Der Empfang der Königin von Saba durch König Salomo, Detail der Frauen des Gefolges* 67  
*Idem, Detail: Die Königin von Saba und König Salomo* 69  
*Idem, Detail: Männer des Gefolges des Königs* 70  
*Idem, Detail: Frauen des Gefolges der Königin* 71

### DIE LEGENDE DES HEILIGEN KREUZES 72

- Der Traum Konstantins* 73  
*Der Sieg Konstantins über Maxentius, linke Seite* 74  
*Idem, Detail der Landschaft rechts* 75  
*Idem, Detail: Der Kopf Konstantins* 76  
*Die Auffindung des hl. Kreuzes* 78  
*Die Prüfung des wahren Kreuzes, Detail der rechten Seite* 79  
*Die Auffindung des hl. Kreuzes, Detail: Die Stadt Jerusalem* 80  
*Die Prüfung des wahren Kreuzes, Detail des Auferstandenen* 81

<b>DIE FRESKEN VON AREZZO UND DIE KRITIK.</b>	<b>82</b>
<i>Die Schlacht zwischen Heraklius und Chosras, Detail</i>	83
<i>Idem, Detail</i>	84
<i>Idem, Detail</i>	85
<i>Idem, Detail</i>	86
<i>Idem, Detail</i>	87
<i>Die Rückgabe des hl. Kreuzes, Detail</i>	88
<i>Idem, Detail</i>	89
<i>Idem, Detail</i>	91
<i>Die Verkündigung</i>	92

### DRITTER TEIL

DIE AUFERSTEHUNG CHRISTI	94
<i>Die Auferstehung Christi</i>	95
<i>Idem, Detail</i>	96
FEDERIGO DA MONTEFELTRO UND SEINE FRAU BATTISTA SFORZA	97
<i>Battista Sforza, linker Flügel des Diptychons</i>	98
<i>Federigo da Montefeltro, rechter Flügel des Diptychons</i>	99
<i>Allegorische Szene, Rückseite des rechten Flügels</i>	100
<i>Allegorische Szene, Rückseite des linken Flügels</i>	101
DIE HEILIGE JUNGFRAU MIT DEM KINDE UND ZWEI ENGELN.	102
<i>Die hl. Jungfrau mit dem Kinde und zpei Engeln</i>	103
DIE GEBURT CHRISTI	104
<i>Die Geburt Christi</i>	105
<i>Idem, Detail der Landschaft</i>	106
<i>Idem, Detail der Engel</i>	107
DIE HEILIGE JUNGFRAU MIT DEM KINDE UMGEBEN VON HEILIGEN UND ENGELN.	108
<i>Die hl. Jungfrau mit dem Kinde, umgeben von Heiligen und Engeln. Federigo da Montefeltro als Stifter</i>	109
BIBLIOGRAPHISCHE ÜBERSICHT.	113
REGISTER UND BIOGRAPHISCHE NOTIZEN.	114