

Elisabeth Hellmich FOREVER YOUNG?

Die Unsichtbarkeit alter Frauen
in der Gegenwartsgesellschaft

✂

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
1. Ausgangsüberlegungen	14
Persönliche Positionierung	14
Fragestellungen	16
Theoretische und methodische Positionierung	16
Zentrale Begriffe	17
Alter	17
Feminismus	20
Patriarchat	21
Sexismus	22
Androzentrismus	22
Geschlecht	23
Geschlechtergerechtigkeit	25
2. Alter und Geschlecht	27
Mythos Alter: Zwischen Kompetenzen und Defiziten	27
Altersfeindlichkeit und/oder Ageismus	30
Alter und Frau – zwei Mythen?	32
Das Alter ist weiblich. Ist das Alter weiblich?	32
Die (Alters-)Armut ist weiblich	33
»Ich bin eine alte Frau.«	36
Nur Senioren? Sprache als Ausschlussverfahren	38
Vorsicht! Gefährliche Kreuzung!	40
Zusammenfassung	41

3. Alte Frau im Bild (Teil 1)	43
Von guten und von bösen alten Frauen	44
»Ein Handy für die Oma!«	51
4. Alte Frau im Bild (Teil 2)	55
Warum gerade Karikaturen?	56
Karikaturen: Ein eigenes Genre zwischen Kunst und Journalismus	57
Zu Methode und Durchführung der Bildanalysen	58
Auswahl der Karikaturbeispiele	61
Ergebnisse der Bildanalysen	63
K1 »Frauenpension«	64
K2 »Euthanasie«	66
K3 »Demokratie«	69
K4 »Die jungen Alten«	72
K5 »Aktives Alter«	74
Schlussdiskussion Karikaturen	77
Botschaften der Bilder im Hinblick auf das Thema »Frau und Alter«	77
Die Darstellung alter Frauen in Verbindung mit aktuellen sozialen und politischen Themen	78
Zusammenfassung »Alte Frau im Bild« (Teil 1 und Teil 2)	80
5. Feministisch alt werden? (Teil 1)	82
Die Interviews	84
Alter – Frau – Gesellschaft	85
Alter – Frau – individuell	90
Ich bin (k)eine Feministin	98
Geschlechtergerechte Sprache	104
Resümee Feminismus	105
Generationen	107
Alte Frauen im Feminismus	111
Zusammenfassung	113
Schlussdiskussion Interviews	114

6. Feministisch alt werden? (Teil 2)	120
Feministische Zeitschriften	120
Auswahl und Eingrenzungen	122
Ablauf der Untersuchung	124
Zusammenfassungen	127
Thema Frau und Alter: Vorkommen und Schwerpunkte	127
Zielgruppen	128
Buchrezensionen bzw. Buchhinweise	130
Bildmaterial	131
Klischees, Abwertungen alter Frauen und dgl.	131
Zusammenfassung der Ergebnisse	133
Methodische Reflexion	137
Schlussdiskussion feministische Zeitschriften	138



7. Wo steht der Feminismus heute?	140
Resümee zu »Feministisch alt werden?«	145
Rückblick und Ausblick	169
Postskriptum	151
Literatur	152
Anhang	159
Danksagungen	163
Die Autorin	165