

Regula Stämpfli

Die Macht des richtigen Friseurs

Über Bilder, Medien und Frauen

Bartleby&Co.

Die Macht des richtigen Friseurs

O. In der Kürze liegt die Würze	7
I. Einleitung	15
II. Zur Wahl des richtigen Coiffeurs	27
III. Vom Teleskop zu Tony Soprano	53
IV. Blut ist ein ganz besonderer Saft	81
V. «In media ergo sum»: Berühmt für - nichts	109
VI. Die Liebe in Zeiten der Grausamkeit	127
VII. Von der Blindspirale zur Alphabetisierung des Blicks	155
Annex, Bildnachweis, Dank	173